

Klangwelt

erscheint zwei-monatlich

65. Jahrgang | www.maintal-saengerbund.de



Krisensitzung von Chorverbänden und Bayerischem Musikrat



STARTSCHUSS FÜR DAS HILFSPROGRAMM

**10 MILLIONEN FÜR
LAIENMUSIKVEREINE**
eine Perspektive für Kunst und
Kultur in Bayern

SEITE 05-06

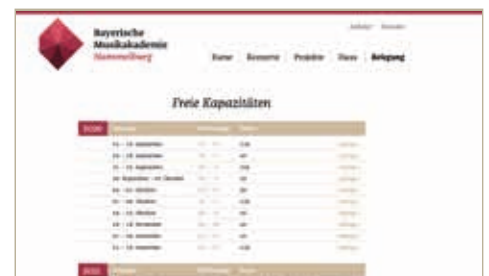


MUSIK MACHT SPASS FORTBILDUNGSTAG

**SAMSTAG, 14. NOVEMBER
2020 - GROSSOSTHEIM**

Meldet euch bald an!

SEITE 06-07



BAYERISCHE MUSIKAKADEMIE HAMMELBURG

**TERMINANMELDUNG
ÜBER DIE
AKADEMIE SELBST**
www.bmh.ab.de

SEITE 05

GEMA und die digitale Welt

Aktuelle GEMA-Regelung zum Live-Streaming vor dem Hintergrund des Corona-Virus

Die GEMA hat eine Sonderregelung zum Live-Streaming von Veranstaltungen getroffen, die aufgrund des Corona-Virus abgesagt werden mussten. Diese Regelung gilt für alle Mitgliedschöre im DCV auf der Grundlage des DCV-Rahmenvertrags mit der GEMA.

Für Veranstalter mit bestehenden Pauschal- oder Lizenzverträgen

Sie müssen ihre Veranstaltungen wie Konzerte, Gottesdienste, Fitnesskurse, Clubabende etc. aufgrund der aktuellen Lage um den Corona-Virus absagen oder die Location schließen. Wenn Sie an Stelle der ursprünglich geplanten Veranstaltung eine Live-Übertragung derselben stattfinden lassen, dann ist dieser Live-Stream als Ersatz der vertraglich geregelten Veranstaltung vom bestehenden Pauschal bzw. Lizenzvertrag gedeckt. Eine separate Lizenzierung des Livestreams ist nicht notwendig. Bestehende Lizenzverträge müssen Sie nicht kündigen, sondern können weiterlaufen.

Für Nutzung der Social Media Plattformen wie YouTube, Facebook, Twitch, Twitter: Livestreaming über diese Social Media Plattformen ist in den Lizenzverträgen mit den jeweiligen Plattformen inkludiert, insoweit ist eine Einzellizenzierung von Livestreams, die auf diesen Plattformen erfolgen, **nicht notwendig**. ■

Bundesgeschäftsstelle

Bettina Wagner,
Schulstraße 14
63768 Hösbach-Rottenberg
Tel: 0 60 24 / 6 39 44 65
E-Mail [geschaeftsstelle@
maintal-saengerbund.de](mailto:geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de)

Bankverbindung

VR-Bank Alzenau eG
IBAN: DE53 7956 7531 0002 7207 95
BIC: GENODEF1ALZ
Lehrgangs-Konto:
IBAN: DE97 7956 7531 0102 7207 95
BIC: GENODEF1ALZ

EDITORIAL

EIN AHA-ERLEBNIS

gilt als schlagartiger Erkenntnisgewinn nach einem vermeintlich vollendeten Erkenntnisprozess. Die Corona-Pandemie lässt diesen Prozess so nicht zu. Im Augenblick steht AHA laut Bundesregierung für die Notwendigkeit, Regeln im Umgang mit dem Corona-Virus einzuhalten, um die Ausbreitung des Virus zu verlangsamen. A- Abstand, H- Hygiene, A- Alltagsmasken. Das bedeutet, möglichst viel Schutz bei möglichst viel Normalität.



Dass viele politische Entscheidungsträger Chorsingen als besonders gefährlich einstufen, ist teilweise auch der Unkenntnis übers Singen geschuldet; denn Ziel des Singens ist es nicht, möglichst viel Luft in die Umgebung abzugeben, sondern sparsam dosiert an die Stimmlippen, um auch lange musikalische Phrasen mit angepasster Atemführung durchführen zu können.

So konnten inzwischen die vier bayerischen Chorverbandspräsidenten in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat und Staatsminister Bernd Sibler erreichen, dass unter Berücksichtigung von Hygiene-Schutzmaßnahmen Chöre wieder eingeschränkt proben können. Mehr Informationen für unsere Vereine auf unserer Homepage unter: <https://www.maintal-saengerbund.de/rubrik/aktuelles/>

Dort finden Sie auch Informationen zum Hilfsprogramm der Bayerischen Staatsregierung „Startschuss für das Hilfsprogramm – 10 Millionen für Laienmusikvereine“. Gerne hilft Ihnen unsere Geschäftsführerin, Frau Bettina Wagner weiter, sofern Sie weitergehende Fragen zum Antragsverfahren haben.

Für unsere jüngeren Sängerinnen und Sänger verweise ich gerne auf das Auswahl-singen des Bayerischen Musikrats am 14. November 2020. Die Teilnahme an der Bayerischen Chorakademie steht jungen Leuten im Alter von etwa 16-27 Jahren offen, die schon Singpraxis - solistisch oder im Chor - vorweisen können. Zur Aufnahme ist eine gesunde und ausbildungsfähige Sing- und Sprechstimme erforderlich, die in einem Vorsingen geprüft wird. Bei jungen Männerstimmen sollte der Prozess des Stimmwechsels (Mutation) abgeschlossen sein. Mehr dazu unter: <https://www.bayerischer-musikrat.de/auswahlsingen>

Bitte übernehmen auch Sie als Aktive die Verantwortung für sich und Ihre Mitsingenden, dass wir als Maintal-Sängerbund die nun ermöglichten Proben als Einstieg in eine weitergehende Normalisierung gegenüber den politischen Entscheidungsträgern vermitteln können.

Ich bleib dabei: Singen im MSB – gute Idee!

Ihr

Hermann Arnold
Präsident

200 drinnen – 400 draußen

Kunstminister Bernd Sibler: „weiterer wichtiger Schritt für das kulturelle Leben in Bayern“

MÜNCHEN. Ab dem 15. Juli können in Bayern kulturelle Veranstaltungen mit bis zu 400 Gästen im Freien und bis zu 200 Gästen in geschlossenen Räumen stattfinden, wenn die Sitzplätze zugewiesen und gekennzeichnet sind.

Darauf wies Kunstminister Bernd Sibler im Anschluss an die Sitzung des Bayerischen Kabinetts

auf Schloss Herrenchiemsee hin. „Die erweiterten Besucherzahlen ermöglichen unseren Künstlerinnen und Künstlern ihren Auftritt vor einem größeren Publikum, gleichzeitig schaffen sie Perspektiven für unsere Kulturschaffenden. Wir können damit einen weiteren wichtigen Schritt für das kulturelle Leben in Bayern in der Corona-Krise gehen“, erklärte Sibler. Er freue sich sehr, dass diese Entscheidung auf Basis der vorliegenden Infektionszahlen möglich ist. Es sei wichtig, „Ge-

sundheitsschutz auf der einen Seite und kulturelle Freuden auf der anderen Seite miteinander in Einklang zu bringen“.

Text: ???????

Auswahlsingen

Auswahlsingen der Bayerischen Chorakademie

Die Teilnahme an der Bayerischen Chorakademie steht jungen Leuten im Alter von etwa 16-27 Jahren offen, die schon Singpraxis - solistisch oder im Chor - vorweisen können.

Zur Aufnahme ist eine gesunde und ausbildungsfähige Sing- und Sprechstimme erforderlich, die in einem Vorsingen geprüft wird. Bei jungen Männerstimmen sollte der Prozess des Stimmwechsels (Mutation) abgeschlossen sein. Musikalische Kenntnisse auf verschiedenen Gebieten, u.a. im Vom-Blatt-Singen, sollten vorhanden sein. Die Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme am Arbeitsprogramm wird vorausgesetzt. Für die Singakademie kann man sich nur durch besondere Leistungen im Landesjugendchor und einem speziellen Vorsingen qualifizieren. Die Verweildauer im Landesjugendchor beträgt in der Regel fünf Jahre, in der Singakademie zwei Jahre.

Für das Auswahlsingen erbitten wir die Vorbereitung eines unbegleiteten Volksliedes sowie eines Kunstliedes oder einer Arie. Die Korrepetition wird gestellt. Zudem werden musikalische Grundlagen (Notenlesen im Violin- und Bassschlüssel, Tonleitern und Dreiklänge bis zu drei Vorzeichen, Intervalle etc.) sowie Vom-Blatt-Singen geprüft.

- Wir freuen uns über Ihre Online-Anmeldung zum Auswahlsingen -

Das Auswahlsingen findet am Samstag, den 14.11.2020 in Hochschule für



Musik und Theater München statt. Die Anmeldung hierzu ist bis Montag, den 26. Oktober 2020 möglich.

Grundlegende Informationen zum Auswahlsingen sowie zur Bayerischen Chorakademie und dem Bayerischen

Landesjugendchor haben wir in einer übersichtlichen PDF-Datei für Sie zusammengefasst. Online abrufbar unter www.bayerischer-musikrat.de.

Text und Bild: www.bayerischer-musikrat.de



Die Klangwelt
auch
online lesen:

WWW.

[MAINTAL-SAENGERBUND.DE/
SERVICE/BILDERGALERIE/](http://MAINTAL-SAENGERBUND.DE/SERVICE/BILDERGALERIE/)

Es geht wieder los!

Einen echten Kraftakt haben unter maßgeblicher Beteiligung des MSB-Präsidenten Hermann Arnold, die bayerischen Sängerbünde geleistet.

Seit Beginn der Corona-Krise, Mitte März, galt das Singen im Chor schließlich als beinahe lebensgefährlich. Dabei unterlag vor allem das bayerische Gesundheitsministerium einigen grundlegenden Irrtümern, bezüglich des Gesangs, die aus dem Weg zu räumen sich für die Sängerbünde als echte Herausforderung offenbarte.

Nur durch kontinuierliches und nachdrückliches Insistieren mit Brandbrief und dem Hinweis auf aktuelle Studien war es den vier Präsidenten möglich den Laien-Chorgesang im Freistaat wieder Alltag werden zu lassen.

Ein wichtiges Signal auf das die über 90.000 Mitglieder der Sängerbünde sehnsüchtig gewartet hatten. Denn was nützt eine Auftrittserlaubnis, wenn die notwendigen Proben im Vorlauf zu Konzerten nicht stattfinden können? Man kann nun mal den zweiten Schritt nicht vor dem ersten machen. Um so größer war die Erleichterung als Mitte Juni, nach dreimonatiger Zwangspause bekannt wurde, dass ab dem 22. Juni wieder geprobt werden

darf. Zwar unter Auflagen und mit dem Vorweisen entsprechender Hygienekonzepte, aber wenigstens kehrt auf diese Weise wieder ein Stückchen Normalität und Freiheit in die Vereine zurück.

Doch nicht alle sind im Freudentaumel. Die Hygienekonzepte müssen nun in den Vereinen verantwortungsbewusst und zielgerichtet umgesetzt werden. Zwei Meter Abstand zwischen den Stühlen, regelmäßige Desinfektion von Schaltern und Griffen, Masken beim Herumlaufen, Lüften im 20-Minuten-Takt, sowie verkürzte Probenzeiten, erschweren den Vereinen den Wiedereinstieg. Doch Not macht erfinderisch. Wo es möglich ist werden Proben nach draußen verlegt oder sie finden in Stimmregistern statt und nach wie vor wird die Möglichkeit aufrechterhalten technische Hilfsmittel zu verwenden, um die Übertragung von Proben für Zuhausegebliebene zu ermöglichen. Dabei drückt einige auch die Zukunftsangst. Denn heute vermag niemand zu sagen, wie die Lage sich nach gelockerten Maßnahmen weiterentwi-

ckelt. Kommt eine zweite Welle? Werden die Sängerinnen und Sänger zur Probe kommen? Ist Corona „Chor-Alltags-tauglich“? Oder sind die Auflagen zu strikt und nur schwer umsetzbar.

In diesem Zusammenhang sind allerdings nur Mutmaßungen und Spekulationen möglich. Entscheidend sollte sein, dass das Proben wieder möglich ist. Die neu gewonnene Freiheit sollte nach allen Maßstäben der Vernunft genutzt werden.

Unterdessen sind die Sängerbünde schon dabei die nächsten Forderungen für die Chöre zu formulieren. Für Arnold ist klar. Die bisherigen Lockerungen können nur der Auftakt für weitere Erleichterungen im Laien-Chorgesang sein. Er weiß, dass man, um politische Entscheidungen herbeizuführen einen langen Atem braucht und verweist regelmäßig auf den Sportsgeist eines Marathonläufers. Doch darum sei er nicht besorgt. „Da bin ich ganz Sportler“, sagt er mit einem Augenzwinkern.

*Text: Johannes Haßkerl
Bild: Hermann Arnold*



Musikakademie Hammelburg

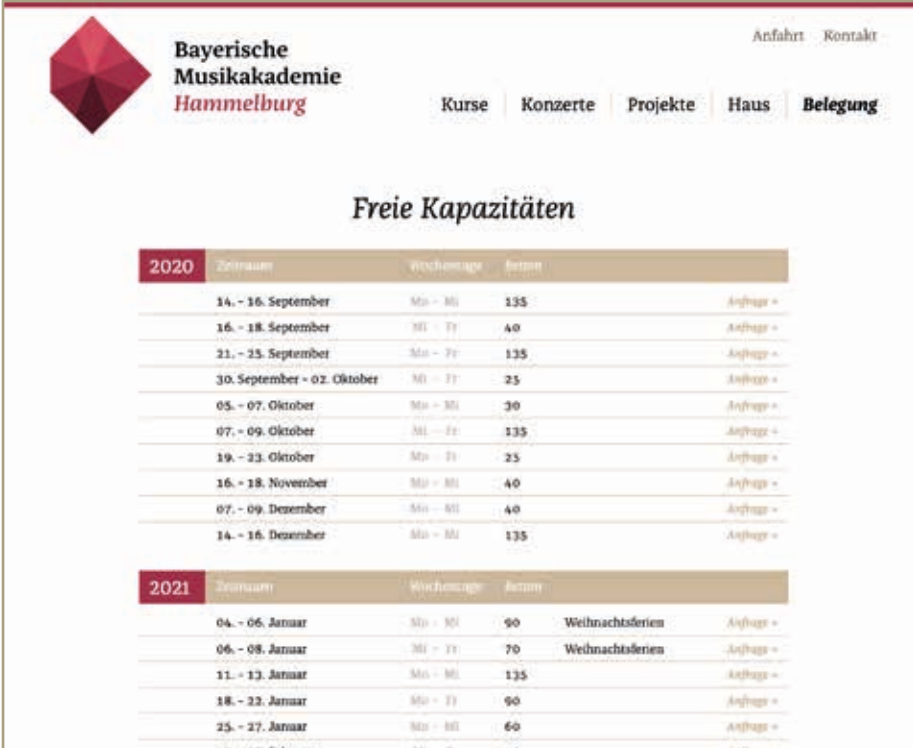
Selber buchen leichtgemacht!

Bisher ging es so vor sich, dass die Chöre des Maintal-Sängerbundes immer vertrauensvoll die Geschäftsstelle des MSB kontaktierten, um einen der begehrten Probetermine in der Musikakademie Hammelburg zu erhalten. Oftmals führte das zu Terminzusagen mit späterer Korrektur und regelmäßig zur Enttäuschung darüber, dass bereits alle Termine vergeben waren.

Dieses Prozedere gehört ab sofort der Vergangenheit an. Die Musikakademie Hammelburg stellt nämlich auf ihrer Homepage ein eigenes Buchungssystem zur Verfügung. Somit ist es jedem Chor und jedem Verein möglich unter **www.bmhab.de** Einsicht in die dort verfügbaren Termine und die jeweils freien Plätze zu nehmen und selbst einen Termin auf der Homepage der Akademie zu buchen. Am besten heute noch einen Blick drauf werfen und passende Termine für 2020 herausuchen. Wer zuerst kommt, mahlt zuerst.

Text: Johannes Haßkerl

Bild: Musikakademie Hammelburg



The screenshot shows the website of the Bayerische Musikakademie Hammelburg. It features a navigation bar with links for 'Kurse', 'Konzerte', 'Projekte', 'Haus', and 'Belegung'. The main section is titled 'Freie Kapazitäten' and displays two tables for the years 2020 and 2021. Each table lists dates, weekdays, and the number of available spots, with a link to 'Anfrage' for each entry.

2020	Zeitraum	Wochentage	Anzahl	Anfrage
	14. - 16. September	Mo - Mi	135	Anfrage +
	16. - 18. September	Mi - Fr	40	Anfrage +
	21. - 23. September	Mo - Fr	135	Anfrage +
	30. September - 02. Oktober	Mi - Fr	25	Anfrage +
	05. - 07. Oktober	Mo - Mi	30	Anfrage +
	07. - 09. Oktober	Mi - Fr	135	Anfrage +
	19. - 21. Oktober	Mo - Mi	25	Anfrage +
	16. - 18. November	Mi - Fr	40	Anfrage +
	07. - 09. Dezember	Mo - Mi	40	Anfrage +
	14. - 16. Dezember	Mo - Mi	135	Anfrage +

2021	Zeitraum	Wochentage	Anzahl	Thema	Anfrage
	04. - 06. Januar	Mo - Mi	90	Weihnachtsferien	Anfrage +
	06. - 08. Januar	Mi - Fr	70	Weihnachtsferien	Anfrage +
	11. - 13. Januar	Mo - Mi	135		Anfrage +
	18. - 20. Januar	Mo - Mi	90		Anfrage +
	25. - 27. Januar	Mo - Mi	60		Anfrage +

Startschuss für das Hilfsprogramm

10 Millionen für Laienmusikvereine – eine Perspektive für Kunst und Kultur in Bayern

Zum 1. Juli können in Bayern zwei neue Hilfsprogramme für Kunst und Kultur in der Corona-Krise in Anspruch genommen werden:

Kulturelle Spielstätten können ebenso eine Unterstützung erhalten wie Laienmusikvereine. Kunstminister Bernd Sibler stellte beide Programme heute im Rahmen einer Pressekonferenz in München vor: „Wir müssen unser facettenreiches Kulturleben in Bayern erhalten.“

Deshalb nehmen wir 30 Millionen Euro für unsere Spielstätten und zehn Millionen Euro für unsere Laienmusikvereine in die Hand, um die Auswirkungen der Corona-Pandemie abzufedern, Strukturen zu erhalten und Existenzen zu sichern.

Denn es zeichnet sich ab, dass die Krise leider noch länger starke Auswirkungen auf unsere Kulturlandschaft haben wird.

Fortsetzung Seite 6



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Hilfsprogramm Laienmusik in Bayern – Förderantrag

Maintal-Sängerbund 1858 e.V.
Frau Bettina Wagner
Schulstraße 14
63768 Hösbach

Gefördert wird die Wiederaufnahme musikalischer Aktivitäten von Laienmusikvereinen, die durch Corona-bedingte Einnahmeausfälle besonderen Belastungen ausgesetzt sind. Antragsberechtigt sind gemeinnützige Laienmusikvereine mit Sitz in Bayern, die Mitglied in einem Laienmusikverband sind. Nicht antragsberechtigt sind kommunale oder kirchliche Einrichtungen, Schulchöre, Schulorchester und sonstige Laienmusikensembles.

Weitere Informationen zum Hilfsprogramm finden Sie auf der Homepage des Bayerischen Musikrates unter www.bayerischer-musikrat.de/.

Anträge für das Hilfsprogramm müssen bis spätestens 31. Oktober 2020 beim Laienmusikverband eingegangen sein!

Antragsfrist 1. Juli – 31. Oktober 2020

MUSIK IM MSB

Die Programme sind Teil des bayerischen Kultur- Rettungsschirms, der insgesamt rund 210 Millionen Euro umfasst.

– MSB_Antragsformular „Hilfsprogramm Laienmusik in Bayern“ für MSB-Mitgliedsvereine

– FAQ (häufig gestellte Fragen) zum „Hilfsprogramm Laienmusik in Bayern“

Nähere Infos gibt's auf unserer Homepage unter: www.maintal-saengerbund.de/aktuelles

Text: Johannes Haßkerl

Nachruf

Die Chormitglieder und Sänger des **Gesangverein Frohsinn** nehmen Abschied von Ihrem aktiven Sänger und Ehrenmitglied



Oskar Lang

der nach kurzer schwerer Krankheit im Alter von 87 Jahren verstorben ist. Oskar war bis zum Schluss ein aktiver vorbildlicher Sänger, der sich selbst verpflichtet hatte, in jeder Probestunde und bei jedem Auftritt anwesend zu sein. Innerhalb des letzten Ehrenabends im Juni 2019 wurde er für 70 Jahre Mitgliedschaft geehrt.

Der Gesangverein Frohsinn verliert mit Oskar Lang nicht nur einen pflichtbewussten und hilfsbereiten Menschen und 2. Bass Sänger, sondern auch einen guten Freund, den wir lange in Ehren halten werden

Gesangverein Frohsinn 1919 e.V. Mömlingen

CHOR-LEITER-BÖRSE

• **Gesucht: Chorleiter (m/w/d)**

Wir, Woukel Äwenju (**Chorvereinigung Eichenbühl**), sind ein bunt gemischter Chor, jung und alt, Männer und Frauen. Es gibt zur Zeit 25 aktive Sängerinnen und Sänger.

Was uns verbindet ist die Lust am Singen. Das Repertoire geht durch alle Zeiten. Wir sind motiviert anspruchsvolle Lieder, auch acapella, zu erarbeiten, wobei uns Spaß und Freude am Singen sehr wichtig sind.

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt suchen wir einen **neuen Chorleiter**.

Interesse? Bitte melden sie sich bei

chor-eichenbuehl@web.de oder Handy 0160/8008680 (Alexander Grein 2. Vorstand)

• **Neue Impulse erwünscht Der Sängerkranz Oberbessenbach e.V. sucht**

zum 01. Juli 2020 für seine Kinder- und Jugend- chöre und/oder seine Erwachsenen chöre eine

dynamische, innovative und begeisterungsfähige **neue Chorleitung**.

Wir singen gerne und möchten unser Publikum mitreißend unterhalten.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung unter der

Tel. 0170/2959585 oder E-Mail

LikeMusic@gmx.net – gerne auch für einzelne Chöre.

• **Der Gesangverein Sängerkranz 1910 Sulzbach e.V. sucht für seine Chöre „Sängerkranz“ und „La Movida“**

ab sofort oder bis spätestens September 2020

eine/n neue/n Chorleiter/in.

Probentag: Donnerstag.

Repertoire: von Volksweisen über Klassik, Kirchenliedern bis Pop

Nähere Infos:

<https://la-movida-sulzbach.hpage.com>

Kontakt: Regina Bartels, Tel. 06028/2403

E-Mail: Regina-Bartels@web.de



UNSER GASTDOZENT HERR ANDREAS VON HOFF – MUSIZIEREN MIT BOOMWHACKERS



Hinweis: Je nach aktueller Corona-Situation und dem Stand der Ausgangsbeschränkungen behalten wir uns Änderungen oder ggf. die Absage des Workshop-Tages vor.

Fortbildungskonzept „MMS“

MUSIK MACHT SPASS

2020

für Kinder und Jugendliche im Maintal-Sängerbund und Gäste

Zeit

am Samstag, 14. November 2020

Ort

in der Staatlichen Realschule Großostheim

(Zur Welzbachhalle 1, 63762 Großostheim)

Teilnehmer

Kinder und Jugendliche, sowie deren Betreuer und Chorleiter, Grundschullehrkräfte und Erzieher

Workshops

10.30 Uhr: für Kinder der 3.– 4. Klasse und für Jugendliche ab der 5. Klasse mit Stimmbildung, Singen, Rhythmus, Tanz, Musizieren mit Boomwhackers

Dozententeam: Andreas von Hoff, sowie Nadja Schenk, Rebecca Schmitt, Oliver Zahn

13.00 Uhr für Kinder der 1.- 2. Klasse mit Musik rundum

Dozententeam: Ulrike Matheis, Susanne Reinschmidt, Gudrun Weber

13.00 Uhr Fortführung der Workshops für die 3.-8. Klasse

15.45 Uhr: Vorstellung der Workshopergebnisse; Herzliche Einladung hierzu an die Eltern.

Ende gegen 16.30 Uhr

Workshop mit Andreas von Hoff

für Kinderchorleiter und Lehrkräfte

13.00 – 14:15 Uhr Hospitation in den Kinder-Workshops unter Leitung von Herrn Andreas von Hoff

14.30 – ca. 18.00 Uhr Workshop



Für die Teilnahme ist ein Beitrag von 5.- EUR in BAR zum Workshop-Tag mitzubringen. (Gruppen > 10 Personen zahlen per Rechnung.)

Die nächsten MMS- Musik macht Spass - Termine schon jetzt vormerken:
13. März 2021, 20. November 2021

Anmeldung bis zum 30. Oktober 2020 über die Webseite:

www.mms-tag.de

Diese Veranstaltung wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Klangwelt

REDAKTIONSSCHLUSS

für die nächste **Ausgabe**

August/September ist der 5. September 2020.

Bitte erfassen Sie Ihre Termine mittels des Ihnen mitgeteilten Passwortes im Internet. Konzert-Termine werden hier übernommen.

GEMA-MELDESCHLUSS

für Konzerte und gesellige Veranstaltungen mit Musikknutzung ist unmittelbar nach dem Stattfinden, spätestens bis zum **10. Tag des Folgemonats** eintreffend.

GEMA-SACHBEARBEITERIN

Vera Zöller
Miltenerger Straße 29
63920 Großheubach
gema@maintal-saengerbund.de
Tel. 09371/80894



In tiefer Trauer und mit großer Dankbarkeit für ihren Einsatz in unserem Chor nehmen wir Abschied von unserer Sängerin

Andrea Müller

die im Alter von 58 Jahren verstorben ist.

Seit 2016 hat sie mit Freude bei uns im Sopran gesungen und engagierte sich seit 3 Jahren als ideenreiches Vorstandsmitglied.

Umsichtig und pflichtbewusst übernahm sie viele Aufgaben und leitete mit Herzblut die Geschicke unseres Chores.

Für ihren vorbildlichen Einsatz und für ihre Herzlichkeit danken wir ihr und werden sie in unserem Gedenken bewahren.

Gesangverein Harmonie 1865 e.V. Goldbach

VERANSTALTUNGSTERMINE

Zum aktuellen Zeitpunkt sind von Seiten der Landesregierung Veranstaltungen im größeren Umfang bis einschließlich August untersagt. Termine ab September liegen wie folgt:

18.09.2020 bis 20.09.2020

MAINTAL-SÄNGERBUND

Chorleitungslehrgang
Bayerische Musikakademie Hammelburg

18.10.2020

SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG

Kinder- und Jugendworkshop in der Grundschule in Goldbach
Beginn 13.30 Uhr
Abschlusspräsentation 17.00 Uhr

28.11.2020

AGV.SAENGERLUST FRAMMERSBACH

Konzert des Gesangvereins Frammersbach mit allen Chorgruppen in der Marktplatzhalle in Frammersbach Beginn 19.00 Uhr

06.12.2020

SÄNGERVEREINIGUNG RAPPACH E.V.

Adventskonzert ab 16.30 Uhr in der Pfarrkirche in Mömbris

06.12.2020

VIA NOVA EINIGKEIT 1924 NIEDERBERG

17 Uhr Adventskonzert in der Pfarrkirche St. Cyriacus

13.12.2020

MAINTAL-SÄNGERBUND

Fränkische Weihnacht
Wallfahrtskirche Kälberau

13.12.2020

VER.SAENGERBUND LIEDERKRANZ BÜRGSTADT

17.00 Uhr Weihnachtskonzert in der Neuen Pfarrkirche Bürgstadt mit Männer- und Frauenchor, Cantabile, Junger Chor Joy, Jugendchor Wirbelwind und Kinderchor Die kleinen Noten

19.12.2020

VEREIN "NEW VOICES" E.V.

Weihnachtskonzert New Voices e.V.
Kirche Obersinn, 18:00 Uhr

20.12.2020

VEREIN "NEW VOICES" E.V.

Weihnachtskonzert New Voices e.V.
Kirche Sieben Schmerzen Mariä in Aura i. Sinngrund
18:00 Uhr

26.12.2020

SÄNGERKRANZ 1910 SULZBACH E.V.

Weihnachtliche Gottesdienstgestaltung durch die Chöre Sängerkrantz und La Movida, St. Margareta in Sulzbach um 10.30 Uhr

24.04.2021

VER.SAENGERBUND LIEDERKRANZ BÜRGSTADT

19.30 Uhr Chorkonzert in Mittelmühle

Weitere Angaben, sowie immer die aktuellste Terminauflistung finden Sie unter www.maintal-saengerbund.de

Klangwelt IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Maintal-Sängerbund 1858 e.V.
Präsident Hermann Arnold
Jahnstraße 60, 63743 Aschaffenburg
Telefon 06028/20778

REDAKTION

Johannes Haßkerl
Otto-Sauer-Straße 4 ½
63856 Bessenbach-Keilberg
Telefon 06095/9975501
klangwelt@maintal-saengerbund.de

ABONNENTENVERWALTUNG

Adolf Stickel
Prisoßstraße 31, 63755 Alzenau
Telefon 06023/2900 · Fax 929229
Adolf.Stickel@t-online.de

GESAMTHERSTELLUNG

C. KOLB · Der Partner für Ihre Werbung
63796 Kahl/Main · Telefon 06188/5141
Versandtag: 23. Juli 2020