

MSB | Maintal  
Sängerbund 1858 e.V.

04  
2024

# Klangwelt

erscheint quartalsweise

69. Jahrgang | [www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)



MSB | Maintal  
Sängerbund  
1858 e.V.

## FRÄNKISCHE WEIHNACHT SONNTAG, 15. DEZEMBER 2024 KIRCHE ST. PIUS RÜCK-SCHIPPACH

16:00 UHR

Ticketpreis 10 € (freie Platzwahl)  
Tickets sind ausschließlich an der  
Tageskasse erhältlich.

Weitere Infos unter:  
[www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)

Gefördert von:

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



FRÄNKISCHE WEIHNACHT



### KONZERT »MISCHEN IS POSSIBLE 2.0« –

SCHIFFFAHRTSMUSEUM  
ZUM KLINGEN GEBRACHT

Gesangverein Klingenberg

SEITE 08



### ERFOLGREICHER AUFTAKT – MSB- JugendVocalEnsemble

CA. 25 JUGENDLICHE  
BEI KICK-OFF

in Hösbach

SEITE 05



### NEUERUNGEN DES GEMA-PAUSCHAL- VERTRAGS 2024 –

MIT DEM FREISTAAT  
BAYERN

mehr Nutzungsberechtigte  
und mehr Veranstaltungen...

SEITE 03



## Infobroschüre für Steuervorschriften

Vereine übernehmen im Gemeindeleben eine prägende Rolle für die Gemeinschaft. Die Kenntnis wichtiger Steuervorschriften ist für die Vereinsvertreter hilfreich und nützlich. Im Rahmen einer Fach-Veranstaltung hat das Bayerische Staatsministerium für Finanzen und Heimat in Zusammenarbeit mit dem Finanzamt Aschaffenburg Schwerpunkte der Vereinsbesteuerung vorgestellt und erläutert.

Dazu können Sie sich die Informations-Broschüre „Steuertipps für Vereine“ zusenden lassen oder über die Homepage des Staatsministeriums herunterladen.

Die Broschüre gibt Überblick über Regeln des Gemeinnützigkeitsrechts, Vereinsbesteuerung, Spenden, Lohnsteuer und Fördermöglichkeiten und ist abrufbar unter: [www.finanzamt.bayern.de/informationen/Steuerinfos/Zielgruppen/Vereine/](http://www.finanzamt.bayern.de/informationen/Steuerinfos/Zielgruppen/Vereine/) „Steuertipps für Vereine“

### Bundesgeschäftsstelle

Bettina Wagner,  
Schulstraße 14  
63768 Hösbach-Rottenberg  
Tel: 0 60 24 / 6 39 44 65  
E-Mail [geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de](mailto:geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de)

## EDITORIAL

### November-Blues

trifft offensichtlich nicht für Chöre zu. Im Gegenteil. Die Lust am Singen spiegelt sich auch in den Berichten der Chöre und Sängerkreise in dieser Ausgabe. Begeistert belegt mit Bild und Bericht der **Singgemeinschaft Liederkranz Wiesen/Bieber** bei vollem Haus. (ab Seite 9)



Das neue Fortbildungskonzept „**Musik-Macht-Spaß**“ **KiTa-Edition** hat sich bewährt und war auch in diesem Jahr ein Highlight für engagierte Erzieherinnen. Das Organisationsteam um Rebecca Schmitt, Elisabeth Neyses und Almut Lang verfolgt das Ziel, den pädagogischen Fachkräften neue Ideen zu vermitteln, wie Musik ganzheitlich in den Kita-Alltag eingebaut werden kann. Praxisnaher Input sowie die Pflege der eigenen Singstimme sollen Erzieherinnen und Erziehern helfen, auf die eigenen musikalischen Fähigkeiten zu vertrauen, um die Kinder schon früh an das Singen und Musizieren heranzuführen. (ab Seite 4)

Seit 2012 bietet der Maintal-Sängerbund den „Größeren“, Kindern und Jugendlichen, die Möglichkeit, spielerisch musikalische Inhalte zu erwerben, sie zu festigen und vielfältig auszubauen. Um eine ganzheitliche Begegnung mit Musik zu ermöglichen, arbeiten erfahrene Dozenten mit den Kindern in Altersgruppen zu den Bereichen Singen, Rhythmus erfahren und Bewegung.

In diesem Jahr erstmals als Fortbildungstag „**Musik macht Spaß**“ im Hanns-Seidel-Gymnasium/ Hösbach.

War die **Fränkische Weihnacht** ursprünglich eine feste Einrichtung in der Wallfahrtskirche Kälberau, wandert diese Veranstaltung inzwischen wechselnd in die Sängerkreise des Maintal-Sängerbunds, in diesem Jahr erstmals in den Sängerkreis Obernburg. Die Besucher dieses traditionsreichen Konzertes erwartet in diesem Jahr wieder ein ebenso abwechslungsreiches wie hochkarätiges Programm. Neben der Gesangsgruppe „Vocal Harmonists“ der Harmonie Obernau sind die beiden neuen Verbands-Ensembles des Maintal-Sängerbunds zu hören, dabei gibt das MSB-JugendVocalEnsemble, - als Auswahl-Ensemble im September 2024 gegründet-, sein mit Spannung erwartetes Debüt. Traditionell mit dabei, das Blechbläser-Ensemble Untermain und - hoffentlich Sie beim Singen bekannter Weihnachtslieder in der **Kirche St. Pius in Rück-Schippach, Sonntag, 15. Dezember 2024, 16:00 Uhr**. Karten gibt es direkt an der Tageskasse. (Seite 3)

Vor dem Hintergrund, dass die „Klangwelt“ auf vier Ausgaben im Jahr reduziert ist, macht es Sinn, aktuelle Informationen von unserer Homepage abzurufen. <https://www.maintal-saengerbund.de>

Bleiben Sie gesund, freuen Sie sich auf ein frohes Weihnachtsfest, kommen Sie gut ins Neue Jahr und seien Sie davon überzeugt:

Singen – Gute Idee!

Ihr

**Hermann Arnold**

**Präsident des Maintal-Sängerbunds**



# Der MSB lädt herzlich zur »fränkischen Weihnacht«!



**FRÄNKISCHE WEIHNACHT**  
am Sonntag, den 15.12.,  
um 16.00 Uhr in  
Rück-Schippach

Nutzen Sie unser einstündiges Konzert, mit traditioneller und moderner Weihnachtsmusik, um einmal für einen kurzen Augenblick die Seele baumeln zu lassen und sich auf das Wesentliche vorzubereiten.

Und nebenbei erleben Sie das Debüt unseres Jugendauswahlchores! Für das **MSB-Jugend-VocalEnsemble (JVE)** bietet sich hier die erste Gelegenheit eines öffentlichen Auftritts. Gesungen werden Stücke von Erik Esenvalds und Will Todd aber auch „Maria durch ein Dornwald ging“ im Arrangement von Stefan Claas.

Damit auch traditionelle Klänge zu hören sind, wird eine Auswahl des **Ensembles MainVocal** traditionelle Weihnachtsliteratur singen. Abrundend kommt der **Chor Vocal Harmonists** unter Leitung von Sybille Philippin hinzu sowie das **Blechbläser-Ensemble Untermain**.

- Die Veranstaltung steht unter der **Leitung** von **Bundeschormeister Ralf Emge**.
- **Karten** gibt es an der Tageskasse.

*Auf Ihr Kommen freut sich das Präsidium des MSB!*

## Einfacher und übersichtlicher

### Die Homepage des MSB wurde runderneuert

und ist jetzt einfacher und übersichtlicher zu bedienen als je zuvor.

Vorbeischaun lohnt sich!

[www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)



## Mehr Nutzungsberechtigte – mehr Veranstaltungen – größere Veranstaltungsfäche.

Bayern will mit der Anpassung 2024 des Pauschalvertrags mit der GEMA das Ehrenamt weiter stärken. Mit den gewonnenen Erkenntnissen des vergangenen Jahres wurden gemeinsam mit der GEMA Anpassungen am Pauschalvertrag vorgenommen und erweitert:

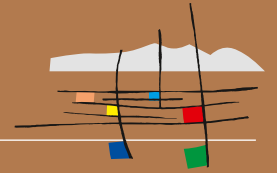
- Veranstaltungen bis zu einer Fläche von bis zu 500 qm (bisher 300 qm) pauschal abgegolten,
  - vier (bisher zwei) Veranstaltungen pro Jahr kostenfrei und
  - alle Organisationen können vom Pauschalvertrag profitieren, die gemeinnützige (§ 52 AO), mildtätige (§ 53 AO) oder kirchliche (§ 54 AO) Zwecke verfolgen (bisher nur eingetragene und gemeinnützige Vereine).
- Dadurch wird der Rahmenvertrag des Freistaats deutlich interessanter.

### Weiterhin gilt, dass

- die Veranstaltungen ohne Eintritt sein müssen (Spenden dürfen gesammelt werden),
- nicht nur Veranstaltungen mit Live-musik sondern auch von Tonträgern abgegolten sind und
- **die Veranstaltungen direkt über das GEMA Online-Portal gemeldet werden müssen.** Weitere Infos und eine Anleitung zur Anmeldung Ihrer Veranstaltung im Online-Portal finden Sie hier:  
<https://www.gema.de/de/musiknutzer/vereine-in-bayern>

- bestehende Rahmenverträge mit Verbänden von der Bayern-Pauschale ausgenommen sind, also auch alle Konzerte innerhalb des MSB.
- Diese melden Sie bitte weiterhin mit dem bekannten Formular über den MSB, der auch weiterhin die Kosten der Gebühren für diese Konzerte übernimmt. Den bayerischen Pauschalvertrag können Sie für sonstige Veranstaltungen nutzen, die damit nicht abgegolten sind, also z.B. gesellige Teile mit Musiknutzung im Anschluss an ein Konzert oder Ihre Vereins- und Sommerfeste sowie Faschingsveranstaltungen mit Musiknutzung, sofern sie die o.g. Kriterien erfüllen. ■

## Wichtige Termine auf einen Blick:



### Chorwochenende – mit Ernie Rhein

10.-12. Januar 2025 in Hammelburg, Anreise ab 17.00 Uhr

**AUSGEBUCHT!**

Anspruchsvolle, interessante und gut singbare Chorliteratur sind sein Markenzeichen. Die Literatur, die erarbeitet wird, ist in den Lehrgangsgebühren enthalten und somit Eigentum der Teilnehmer. Das Chorwochenende im Januar ist immer gefragt und für das kommende Jahr bereits ausverkauft.

Ort: Musikakademie Hammelburg

### Chorleiterlehrgang „Frühjahr“ – offen für Chorhelfer und Vizedirigenten

15. März 2025 in Hammelburg, Anreise ab 17.00 Uhr

Wie gebe ich Töne an? Einen Kanon anstimmen und wieder zum Ende bringen. Wie funktioniert sinnvolle Probenarbeit? Was soll ich während eines Liedes eigentlich mit meinen Händen machen? Dies und Aspekte wie Schlagtechnik, Programmgestaltung, Harmonielehre, allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte stehen im Herbst unter dem Motto „Madrigale – Polyphonie und Klanggestaltung“ im Mittelpunkt.

Anmeldung und Teilnahmegebühr unter [www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)

Ort: Musikakademie Hammelburg

### Fränkische Weihnacht, Sonntag, 15. Dezember 2024, Rück-Schippach, 16.00 Uhr

Traditionelles Adventskonzert des Maintal Sängerbundes.

Kartenverkauf an der Tageskasse.

Ort: St. Pius Kirche, Rück-Schippach

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen des Maintal Sängerbundes sowie Anmeldeöglichkeiten finden Sie unter [www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)

Mehr Informationen gibt's unter [www.maintal-saengerbund.de/termine/msb-termine/](http://www.maintal-saengerbund.de/termine/msb-termine/)  
Reinschauen lohnt sich!

MSB | Maintal Sängerbund 1858 e.V.

## Fortbildungskonzept »Musik macht Spaß – KiTa Edition« begeistert Erzieherinnen



**Mömlingen – Mit einem neuen Fortbildungskonzept möchte der Maintal Sängerbund das Singen und Musizieren in Kindertagesstätten fördern. Unter dem Titel „Musik macht Spaß – KiTa Edition“ startete im vergangenen Jahr ein Workshop für Erzieherinnen und Kinderpflegerinnen, der kreative Ansätze zur musikalischen Früherziehung bietet. Im Fokus des Programms steht das gemeinsame Singen, kombiniert mit Tanz, Bewegung und dem Einsatz einfacher Instrumente.**

Das Organisationsteam um Rebecca Schmitt, Elisabeth Neyses und Almut Lang verfolgt das Ziel, den pädagogischen Fachkräften neue Ideen zu vermitteln, wie Musik ganzheitlich in den Kita-Alltag eingebaut werden kann. Zu Beginn der Veranstaltung zeigten fünf Kinder aus Mömlingen in der Aula der



örtlichen Grundschule, wie viel Freude Musik bereiten kann. Unter der Anleitung von Rebecca Schmitt sangen, tanzten und musizierten sie mit Klanghölzern

– sehr zur Freude der erwachsenen Teilnehmer, die das Engagement der Kinder miterlebten und schnell von ihren Plätzen aus mit einstimmten.



# Erfolgreicher Auftakt – MSB-JugendVocalEnsemble

Begeistert von dem Enthusiasmus der Kleinen nahmen die Pädagogen wichtige Anregungen mit: So demonstrierte Schmitt, wie durch gezielte Übergänge zwischen den Liedern die Konzentration der Kinder erhalten werden kann und zeigte auf, dass sogar einfache englische Kinderlieder erstaunlich sicher von Dreijährigen mitgesungen werden konnten.

In weiteren Workshops erlebten die Teilnehmer dann eine umfassende Stimm- und Bewegungsschulung. Ulrike Matheis führte eine Einheit zur professionellen Stimmbildung durch und zeigte Methoden, die sich auch im Umgang mit Kindern anwenden lassen. Einige Teilnehmer staunten dabei über das Potenzial ihrer eigenen Stimmen, das sie durch gezielte Übungen entdecken konnten. Clara Schöfer erprobte zudem spielerische Klang- und Bewegungsspiele: Tierlaute hallten durch die Aula, es wurde gemeinsam gezaubert, die eigenen Fähigkeiten erforscht und die Bewegungen der Tiere imitiert.

Die positive Resonanz auf das Fortbildungskonzept ist deutlich: Im kommenden Herbst wird es erneut eine Fortbildung für pädagogisches Fachpersonal in Mömlingen geben. Interessierte können sich gerne über Folgeveranstaltungen informieren lassen. **Ansprechpartnerin** für weitere Details ist **Rebecca Schmitt**, die als Bundesjugendreferentin des Maintal Sängerbunds per E-Mail unter [jugendreferentin@maintal-saengerbund.de](mailto:jugendreferentin@maintal-saengerbund.de) erreichbar ist.

Text und Bilder: Rebecca Schmitt

**Am 05. Oktober 2024 gab das Bundeschormeister-Team den offiziellen Auftakt für einen Jugendauswahlchor im Maintal-Sängerbund. Pünktlich um 9.30 Uhr eröffnete Herman Arnold die Veranstaltung zu der über 25 Jugendliche aus dem gesamten Einzugsgebiet des MSB sich eingefunden hatten.**

Der Präsident betonte die Bedeutung singender Jugend und auch einer entsprechenden Ausrichtung im Maintal-Sängerbund. Er sei froh, dass er mit seinem Team nun ein solches Projekt umgesetzt sehe. Die Programmauswahl und den Verlauf der Veranstaltung organisierte Bundeschormeister Ralf Emge, während das eingespielte Team zur Probenteilung (Benno Binschek), Korrepetition (Jona Ditterich) und für Einzelstimmbildung (Elisabeth Neyses) zur Verfügung stand.

**Solltest auch Du teilnehmen wollen:**

Die Zuordnung zu deinem idealen Stimmfach übernimmt unser erfahrenes und engagiertes Chorleitungsteam: Ralf Emge, Benno Binschek, Elisabeth Neyses, Johannes Hasskerl. Klar, dass sie auch Deine Stimme bei diesem Auswahlensemble mit Stimmbildung fördern und ausbauen.

Das MSB-Jugend-Vokalensemble tritt nicht in Konkurrenz zu den bestehenden Jugendchören. Wir erwarten, dass die Jugendlichen weiterhin in ihren angestammten Chören singen und die neu gewonnenen Impulse dort einbringen.

[bundeschormeister@maintal-saengerbund.de](mailto:bundeschormeister@maintal-saengerbund.de)

**Termine:**

- Sa 14. Dezember 9.30 - 15.00 Uhr, HSG-Hösbach
- So 15. Dezember Fränkische Weihnacht in Rück-Schippach  
Probe 14 Uhr, Konzert 16:00 Uhr

**Proben 2025 - Ort wird noch bekanntgegeben**

- So 23. Februar 2025, 13.00 - 18.00 Uhr
- Sa 17. Mai 2025 9.30 - 15.30 Uhr
- So 18. Mai 2025 9.30 - 15.30 Uhr
- 29. Mai - 1. Juni 2025 Teilnahme am Deutschen Chorfest in Nürnberg

Text: JoHa

*Save the Date!*

# Jugendchor-Festival

#SingLAUTER  
des MSB

28. - 29. Juni 2025

Nähere Infos in Kürze unter [www.maintal-saengerbund.de/jugend](http://www.maintal-saengerbund.de/jugend) und per Newsletter.

**frag-amu.de** –  
Das Infoportal der  
Amateurmusik

ist ein frei zugängliches  
und kostenfreies Informationsportal mit vielen  
Angeboten, die Wissen,  
Praxis und Beratung für  
alle Akteure der Amateurmusik bündeln.



**WWW.  
Frag-amu.de**

# Singen ist eine gute Idee!

### Langjährige Sängerinnen und Sänger mit Urkunden und Ehrennadeln ausgezeichnet

Am Sonntag, 29. September 2024 hatte der Sängerkreis Miltenberg zum Ehrungstag in das Foyer des Hofgartens Kleinheubach eingeladen. Andreas Köster, Vorsitzender des Sängerkreises Miltenberg begrüßte die zu Ehrenden und anwesenden Gäste sowie Ehrengäste. Musikalisch umrahmte der Gemischte Chor „Canta Nova“ unter der Leitung von Gerlinde Bossert-Deckelmann die Feierstunde.

Andreas Köster fragte in seiner Ansprache: „Was bedeutet Ihnen das Wort Glück? Bringt Ihnen dieses Wort nicht auch ein wohliges Gefühl?“ Er nannte als Beispiel das Kennenlernen der Person, die einem den Kopf „verdreh“ hat, die glückliche Zeit mit den Kindern/Enkeln, Glück im Beruf und das Glück, wenn ein Unglück glimpflich verlaufen ist. Aber auch die anwesenden Vertreter der Chöre können sich glücklich fühlen, dass so viele Chormitglieder die Treue zum Chorgesang halten und jetzt ihre Ehrung entgegennehmen können, betonte er.

Hermann Arnold, Präsident des Maintal-Sängerbundes bezeichnete Deutschland als „Mutterland“ der Chormusik. Die chor.com, die chormusikalische Fachmesse, bei der er am Tag vorher gewesen sei, zeige es: Chormusik ist in! „Sie, liebe Jubilare, haben nun schon sehr lange in Ihren Chören gesungen“, wendete er sich an die zu Ehrenden, „sie sind Teil einer lebendigen Musiktradition in Ihren Vereinen und Gemeinden“. Ihr Bekenntnis zum Chorgesang möchte ich im Namen des MSB und des Sängerkreises Miltenberg würdigen und sie mit Nadel und Urkunde auszeichnen: Vereinstreue, Stimpfpflege, Gesundheit. Singen – eine gute Idee“, schloss er seine Rede.

#### Ehrungen

Für **10 Jahre** aktives Singen in Kinderchor wurden von der Deutschen Chorjugend Valentina Mai und Fabian Weigl vom Vereinigten Sängerbund Liederkranz Bürgstadt ausgezeichnet.

Vom Maintal-Sängerbund erhielten für **25 Jahre** Singen eine Urkunde und Ehrennadel: Johanna Eckl, Erich Hofmann (Vereinigter Sängerbund Liederkranz Bürgstadt); Waltraud Beck, Paul Beck (MGV Freudenberg); Jürgen Breitenbach, Silke Biallas (Sängerlust Laudenbach); Silvia Weißmann (Gesangverein Einigkeit Neunkirchen); Susanne Repp (Gesangverein Frohsinn Kirchzell); Jonathan Stout (Sängerbund Harmonie 1887 Schneeberg).



Über eine Urkunde und Nadel für **40 Jahre** Treue zum Chorgesang konnten sich freuen: Hermann Betz, Arnulf Brand (Liederkranz Rüdenu); Ernst Breidenbach, Wolfgang Probst, Helmut Faust (Sängerbund Harmonie 1887 Schneeberg), Siegfried Berg (GV Ebenheid).

Bereits **50 Jahren** singen im Chor und wurden dafür vom Deutschen Chorverband ausgezeichnet: Martin Zeitler (Liederquell Umpfenbach); Willi Dick (MGV 1860 Freudenberg); Erhard Grimm (Liederkranz Rüdenu); Reinhold Eck (Sängerbund Harmonie 1887 Schneeberg), Norbert Dühmig, Josef Hasenfuß (Sängerbund Rauenberg), Wolfgang Knörzer (GV Ebenheid).

Seit **60 Jahren** singen: Renate Knebel (Chorvereinigung Großheubach), Georg Meisenzahl, Arthur Hildenbrand, Hubert Blank (Männergesangverein Rauenberg).

Auf **65 Jahre** aktives Singen kann Edeltraut Fertig (Canta Nova Kleinheubach) blicken.

Auf **70 Jahre** Zugehörigkeit können Paul Hofmann (Vereinigter Sängerbund Liederkranz Bürgstadt) und Berthold Herberich schauen.

Eine **besondere Ehrung** erfuhr der Chor Liederquell Umpfenbach: Der gemischte Chor „Happy Hour“ besteht seit **100 Jahren** und der Kinderchor seit **25 Jahren**. (Bild 1)

Für **40 Jahre** Chorleitertätigkeit erhielt Egon Schmitt (GV Ebenheid) eine Urkunde. (Bild 3)

Beate Munz hielt die Laudatio für die Geehrten.

Text und Bilder: Susanne Flicker

# Ein besonderes Erlebnis: Kinderchor „Little Butterflies“ Großheubach wirkt bei CD-Aufnahme mit

**Fieberhaft wurde in den letzten Wochen im Kinderchor „Little Butterflies“, Chorstufe 2, der Chorvereinigung Großheubach, geprobt. Warum? Musiklehrer und Komponist Michael Korn hatte beim Kinderchor angefragt, ob er mit ihm - für ein Musikprojekt im Auftrag für eine der größten Gesundheits-Organisationen in Deutschland – eine CD gesanglich mitgestalten würde.**

Die Spannung bei den neun Kids Dennis, Fabian, Leonie, Luisa, Aiden, Hannah, Alina, Elias und Ben stieg von Probe zu Probe. Betreuerin *Corinna Flicker* und *Dirigentin Susanne Flicker* bereiteten die jungen Sängerinnen und Sänger für ihren „großen“ Augenblick gesanglich vor. Endlich war es soweit! Am Sonntag, 20. Oktober 2024 fanden im Tonstudio von *Michael Korn* die Gesangsaufnahmen statt.

Für die Kinder war es das erste Mal, dass sie ein Tonstudio betraten. Mit seiner lockeren Art hatte Michael Korn gleich die Aufmerksamkeit der Kinder gewonnen. Er erklärte ihnen anhand der Bilder an der Wand, wie es damals in seinem Tonstudio aussah. Mittlerweile werde alles im Computer mit verschiedenen Musik-Spuren zusammengemixt.

Anschließend wies er die Kinder darauf hin, dass jeder Mensch besonders sei. Jeder habe bestimmte Merkmale – ob mit oder ohne Behinderung und so entstand der Song „Wir sind besonders“. Dann folgte der große Moment: jede Sängerin und jeder Sänger bekam einen Kopfhörer und konnte so die Roh-Aufnahme mitverfolgen um den eigenen Einsatz abzuspeichern. Konzentriert sangen sie ihren „Part“ und nach ein paar Tonaufnahmen war alles im „Kasten“. Noch nicht ganz! Dennis, Fabian, Leonie und Luisa durften die letzten beiden Zeilen noch „einsingen“.

Übrigens: Im Frühjahr 2025 wird der Song der Öffentlichkeit präsentiert.

Dann ging es zum Foto-Shooting an den Main. Zusammen mit Michael Korn sowie den weiteren Mitwirkenden auf der CD *Andrea Hager* und *Patrick Geiger*, stellten sich die jungen Sängerinnen und Sänger den Fotografen. ■

*Text und Bilder: Susanne Flicker*



Schiffahrtsmuseum zum Klingen gebracht

# Konzert »Mischen is possible 2.0«

des Gesangvereins Klingenberg



Mit einem abwechslungsreichen Konzert begeisterten die Chöre des Gesangvereins Klingenberg gemeinsam mit *Acalanto* aus Großheubach und der Cellistin *Katrin Penz* die ca. 130 Besucher\*innen im restlos ausverkauften Wörther Schiffahrtsmuseum.

Der Titel verweist auf das gut gemischte Programm, aber auch auf die Tatsache, dass sich die Chöre untereinander mischten und gemeinsam auftraten. So zum Beispiel *DaCapo* aus Klingenberg und *Acalanto* aus Großheubach, die beide mit *Olga Bohn-Kaliakina* dieselbe Chorleiterin haben. Der so entstandene Klangkörper sorgte für zahlreiche tolle Momente wie bei „Make You Feel My Love“, „Solange man Träume noch leben kann“ sowie den Welthits „Cover Me In Sunshine“ und „Afterglow“.

Die Sängerinnen und Sänger dieser Chorgemeinschaft überzeugten gleichfalls beim Vortrag besinnlicher Stücke. Besonders „Dona nobis pacem“ erzeugte bei vielen Besuchern\*innen Gänsehaut. Nicht nur bei diesem Kanon bot das Museum, ein ehemaliger Kirchenraum, eine fantastische Akustik. Ebenso beeindruckend der Auftritt von *DaCapo* alleine, der mit dem irischen Folksong „Bedlam Boys“ das Publikum begeisterte. Dabei unterstützte *Katrin Penz* das Ensemble am Cello. Mitgewirkt hat außerdem der Kinderchor „*Les Piafs*“. Lebendig

und mit sichtbarer Freude präsentierten die Jüngsten unter anderem „Klabautermann“ und „Der Pirat“ unter der Leitung von *Thessi Stendel* und *Franz Reisz* an der Gitarre. *VoiceBox*, gleichfalls ein Ensemble des Klingenger Vereins dirigiert von *Charlotte Merget*, bestach mit hohem Niveau. Ohne Notenblätter und mit passender Choreografie brachten die jungen Sängerinnen die bekannten Pop-Songs „Jolene“, „Easy on Me“ und „Telephone“ auf die Bühne. Eine weitere Chor-Kombination, *VoiceBox* und der Klingenger Frauenchor *VocaBella*, gab „Best Day of My Life“ zum Besten. *Bohn-Kaliakina* dirigierte den Frauenchor „solo“, d. h. ohne *VoiceBox*, bei „Mann im Mond“ und „Bring Me Little Water, Silvy“, letzteres begleitet von einer perfekt abgestimmten Choreografie. *Katrin Penz* trug mit zwei Kompositionen von Arnold Trowell am Cello zur idealen Mischung der gelungenen Veranstaltung bei. Die beiden besinnlichen Chorsätze „Evening Rise“ und „Ruhe“ beschlossen einen wunderbaren Konzertabend, für den die Verantwortlichen mit dem ehemaligen Kirchengebäude keinen besseren Veranstaltungsort hätten finden können. am Gesang. Die Begeisterung für dieses Konzert war noch lange zu spüren, denn nach einer tollen Zugabe ließen Zuhörer und Mitwirkende das Konzert auf dem Kirchplatz bei lauen Temperaturen und einem Umtrunk gerne nachklingen.

Text und Bilder: Jürgen Dölger

# Zwei Konzerte »Human«

der Singgemeinschaft Liederkranz Wiesen/Bieber am 26. + 27.10.2024



Wer den Römerberg erklimmt und auf das alte Kirchhofstor zuschritt, konnte sehen, dass hier etwas Besonders auf ihn/sie wartet. Vor dem Kirchenportal weiße Zelte, roter Event-Tepich und mit einer romantischen Lichtinstallation das Umfeld und die Kirche in Szene gesetzt. Mystische Stimmung in der alten Laurentiuskirche Bieber. Mit einem Sektempfang wurde jeder Besucher begrüßt und am Buffet konnte man sich schon einmal die Zeit bis zum Konzertbeginn bestens vertreiben.

Der wurde dann mit einem Gongschlag angekündigt und mit der für die langjährigen Konzertgäste bekannten Einzugsmelodie zogen die Sängerinnen und Sänger von „StimmArt“ ein. „Sweet Dreams“, ein Lied, für nach Glück und Zufriedenheit suchende Menschen in Szene gesetzt, in dem sich die Chormitglieder paarweise gegenüberstanden und mit viel Emotion und Ausdruckskraft vermittelten, dass jeder Mensch auf der Suche nach etwas ist, das ihm Sinn und Freude am Leben bringt.

„Herzlich willkommen zu diesem besonderen Konzert, mit fünf verschiedenen Chören.“

Jugend, Männer, DaCapo, StimmArt und Projekt X, werden sie auf ihre jeweils besondere Art verzaubern“,

*Klangwelt* BUNDESNACHRICHTEN, MUSIK, JUGEND, SÄNGERKREISE, CHÖRE...





erklärte **Regina Kriegsmann**, die mit ihrer lockeren Art humorvoll und informativ durchs Programm führte. Bis auf den Männerchor leitet **Michael Götz** die verschiedenen Chorformationen.

Danach das Liebeslied „Der Weg zu Dir“. Der Abgang kräftig umjubelt und beklatscht, als **StimmArt** dem Jugendchor **StimmArt YoungStars** Platz machte, ein Projektchor, der mit der 5-jährigen **Kaja** und **Genoa** und **Neomi** mit 22 Jahren die ganze Bandbreite der Kinder und Jugendzeit reflektiert. Geprobt wird immer nur vor den Konzerten, was nicht die Leistung und die Freude am Chorgesang schmälert. Mit Begeisterung wurde das Lied „Menschsein“ präsentiert und mit „Lass uns leben wie ein Feuerwerk, gezündet.“

Danach hatte sich der **Männerchor Liederkranz Wiesen** aufgestellt. Zur vorherigen Chorgruppe ein grosser Altersunterschied der Stimmen, die von dem **93-jährigen Kurt Schneider** dirigiert wurden. Mit „Vineta“, „Stern auf den ich schaue“ und „Benia Calistoria“, zeigte der Männerchor eine beachtliche Leistung, die vom Publikum kräftig honoriert wurde.

Aufgelockert wurde der Chorabend mit dem ersten Special des Abends. **Michael Götz** und sein ehemaliger Musiklehrer **Franz-Josef Fries** thematisierten mit „Father and Son“ von Cat Stevens den Generationenkonflikt.

**DaCapo**, fünf Männer und eine Frau, zeigten auch diesmal die volle Bandbreite des Chorgesangs. Mit „Michael Row the Boat Ashore“ hatte man das Gefühl mit-



zurudern. Weiter ein Lied aus der Feder von Jürgen von der Lippe. In der Kirche zweideutig gesungen vollendeten die Reime des Publikums Kopfkino.

Die Chorformation verzauberte noch mit dem gefühlvollen Vortrag „In einem kühlen Grunde“.

Nach der Pause ging es mit **StimmArt** weiter. „Human“, der Titel des Konzertes offerierte mit viel Bewegung eine kraftvolle Mahnung, trotz der vielen Einschränkungen des Menschseins bescheiden

und ehrlich zu bleiben. „Open the eyes“, öffne die Augen meines Herzens Gott, mit Soloeinlagen von **Steffi Schäfer** und **Jasmin Grob** wurde begleitet von der Combo mit **Thomas Hartmann**, E-Bass, **Oliver Lach**, Gitarre, **Michael Götz**, Klavier, und **Franz-Josef Fries** Schlagwerk.

Blieb noch der **Chor Projekt X**. die Projektgruppe besteht aus **DaCapo** plus **Steffi Schäfer**, **Yvonne Till** und **Jasmin Grob** und **Luisa Elsässer**. Mit drei Liebesliedern „Ehrenwort“, „Ich seh Dich“ und „Parkplatzregen“. Acapella hatte

man wirklich das Gefühl eines Parkplatzregens, wobei es nicht um einen Parkplatz im Regen ging, sondern um einen Platzregen im Park.

Das Letzte Lied wurde von *StimmArt* gesungen und mit „Fix you“ von Cold Play, das von *Franz-Josef Fries* an der Gitarre und *Thomas Hartmann* am E-Piano begleitet wurde, brachte der Chor noch einmal seine ganze stimmliche Vielfalt zu Ausdruck und interpretierte den Song der Melodie Meister von Coldplay auf einzigartige Weise.

Klar, wurde lautstark Zugabe gefordert und die wurde mit „Senzenina“, einem Unabhängigkeitslied aus Südafrika gewährt. Damit ging ein Konzertabend zu Ende, der viel bejubelt und beklatscht wurde. **Ein Fest für die Sinne, das noch lange nachhallen wird.** ■

*Text und Bilder: Heribert Grob*



SAVE  
*the*  
DATE

Sa. 22. Februar 2025, 9.30 Uhr bis 18 Uhr  
So. 23. Februar 2025, 9.30 Uhr bis 13 Uhr

## „Singen im modernen Popchor“

der Workshop der besonderen Art mit Diana Labrenz

Es uns ist gelungen, für die Fortsetzung unserer Workshop-Reihe im nächsten Jahr wieder eine namhafte Persönlichkeit aus der deutschen Chorleiterszene in den Sängerkreis Alzenau zu holen.

Diana Labrenz ist nicht nur Altistin bei der mehrfach preisgekrönten Vocal Band VOXID sondern ist mit Ihrem Chor Westklang inzwischen zum musikalischen Aushängeschild und Botschafter der Stadt Leipzig geworden.

Es freut uns, dass wir mit Frau Labrenz wieder eine erstklassige Dozentin verpflichten konnten, die uns in eineinhalb Tagen wieder viele neue Impulse und Ideen mit auf den Weg geben und auch die Teilnehmer sicherlich auf ein neues Level heben wird.

Der Workshop richtet sich an Sängerinnen und Sänger aller Chorgattungen und ist für Einzelpersonen und Gruppen offen. Die Teilnehmer lernen anspruchsvolle, interessante und aktuelle Literatur kennen. Gemeinsam wird an Songs aus den Genres Pop, Jazz, Swing & Rock gearbeitet.

## Diana Labrenz

Geboren wurde Diana Labrenz 1975 in Freiburg, wo sie bereits mit 15 Jahren als damals jüngstes Mitglied im Freiburger Jazzchor sang. Nach dem Abitur zog Diana nach Leipzig, um an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Jazz- und Populargesang zu studieren.

"Ich leite gemeinsam mit meinem Kollegen Richard Leisegang den Jugend Pop-Jazzchor Leipzig e.V., bin Stimmbildnerin der Young Voices Brandenburg und nerve überhaupt viele Sangeswillige mit meinem technischen Anspruch und Perfektionismus. Auf der Bühne stehe ich mit meiner Coverband „Jamtonic“. Bis vor Kurzem habe ich noch die Bühnen der Welt mit meiner Vocal Pop Band „VOXID“ unsicher gemacht. Demnächst bin ich in einer Produktion am Schauspiel Leipzig involviert, worauf ich mich schon sehr freue."

Workshop in der Aula der  
Paul-Gerhardt-Schule  
Freigerichter Str. 12  
63796 Kahl am Main

Samstag, 22. Februar und  
Sonntag, 23. Februar 2025



Anmeldung über die Homepage  
des Sängerkreises Alzenau oder  
per QR-Code



# WICHTIGE TERMINE

*Klangwelt*

## REDAKTIONSSCHLUSS

für die nächste **Ausgabe**  
im **1. Quartal 2025** ist der  
**5. Februar 2025**.

Bitte erfassen Sie Ihre Termine  
mittels des Ihnen mitgeteilten Pass-  
wortes im Internet. Konzert-Termine  
werden hier übernommen.

## GEMA-MELDESCHLUSS

für Konzerte und gesellige Veran-  
staltungen mit Musikknutzung ist  
unmittelbar nach dem Stattfinden,  
spätestens bis zum **10. Tag**  
des **Folgemonats** eintreffend.

## GEMA-SACHBEARBEITERIN

Vera Zöller  
Miltenberger Straße 29  
63920 Großheubach  
gema@maintal-saengerbund.de  
Telefon 09371/80894

## VERANSTALTUNGSTERMINE

die uns derzeit gemeldet wurden.

Die aktualisierte Liste finden Sie  
auf [www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)

**30.11.2024 – 15:00 Uhr**

Konzert  
**SÄNGERKREIS OBERNBURG** -  
„Weihnachtlich erCLINGt die BURG“ -  
Zuhören, Mitsingen, Genießen - Kin-  
derchöre, Kindertheater & Jungmusiker.  
Veranstaltungsort: (nicht spezifiziert)

**01.12.2024 – 15:00 Uhr**

Konzert  
**SÄNGERKREIS OBERNBURG** -  
„Weihnachtlich erCLINGt die BURG“  
- Zuhören, Mitsingen, Genießen - Ad-  
ventskonzert mit Voices4You, Main Stre-  
am Magic, Music Point Obernburg und  
Streichquartett „Sforzato“.  
Veranstaltungsort: (nicht spezifiziert)

**01.12.2024 – 17:00 Uhr**

Konzert  
**AGV.SAENGERLUST FRAM-  
MERSBACH**, Adventskonzert des Ge-  
sangvereins Frammersbach in der Pfarr-  
kirche St. Bartholomäus.  
Veranstaltungsort: Pfarrkirche St. Bartho-  
lomäus, Frammersbach

**01.12.2024 – 17:00 Uhr**

Konzert  
**SÄNGERVEREINIGUNG 1887**  
**HAIBACH E.V.**, - Herzliche Einladung

zum Haibacher Konzert im Advent in der  
Kirche St. Nikolaus von der Flüe.  
Veranstaltungsort: Kirche St. Nikolaus  
von der Flüe, Haibach

**08.12.2024 – 16:00 Uhr**

Konzert  
**SÄNGERVEREINIGUNG RAPPACH E.V.**  
Mömbris - Adventskonzert der Chöre  
der Sängervereinigung in der Mömbriser  
Kirche.  
Veranstaltungsort: Mömbriser Kirche

**08.12.2024 – 17:00 Uhr**

Konzert  
**KIRCHENCHOR MARIA GEBURT**,  
Schweinheimer Advent - Mitsingkonzert  
mit Liedern zur Adventszeit.  
Veranstaltungsort: Kirche Maria Geburt,  
Aschaffenburg-Schweinheim

**14.12.2024 – 15:00 Uhr**

Konzert  
**SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG**  
Singen auf dem Adventsmarkt Aschaf-  
fenburg.  
Veranstaltungsort: Adventsmarkt Aschaf-  
fenburg

**14.12.2024 – 17:00 Uhr**

Konzert  
**LIEDERBLUETE 1922 EV DETTINGEN**,  
Karlstein - Adventskonzert in der Pfarrkir-  
che Karlstein-Dettingen.  
Veranstaltungsort: Pfarrkirche St. Peter  
und Paul, Karlstein-Dettingen

**15.12.2024 – 17:00 Uhr**

Konzert  
**VER.SAENGERBUND LIEDERKRANZ**  
**BÜRGSTADT**, Bürgstadt - Weihnachts-  
konzert in der Neuen Kirche Bürgstadt  
mit allen Chorgruppen.  
Veranstaltungsort: Neue Kirche  
Bürgstadt

**16.12.2024 – 19:00 Uhr**

Konzert  
**GESANGVEREIN FECHENBACH 1860**,  
Collenberg - Adventskonzert mit dem  
Vokalensemble Orpheus (Ukraine) und  
Chor StimmArt.  
Veranstaltungsort: St.-Stephanus-Kirche  
Fechenbach

**25.01.2025 – 14:00 Uhr**

Versammlung  
**SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG** -  
Jahrestagung am 25. Januar 2025.  
Veranstaltungsort: Kirchberg 2, 63877  
Sailauf (ehemaliges altes Pfarrhaus am  
Berg)

**08.02.2025 – 20:00 Uhr**

Konzert  
**VER.SAENGERBUND LIEDERKRANZ**  
**BÜRGSTADT**, Bürgstadt - Sängerball  
„Hollywood in Börschet“ mit Livemusik.  
Veranstaltungsort: Mittelmühle Bürgstadt

**22.02.2025 – 09:30 Uhr**

Fortbildung  
**SÄNGERKREIS ALZENAU** - Workshop  
„Rock-Pop“ in der Paul-Gerhardt-Schule  
in Kahl am Main.  
Veranstaltungsort: Paul-Gerhardt-Schule,  
Kahl am Main

**14.03.2025 – 17:00 Uhr**

Fortbildung  
**SÄNGERKRANZ OBERBESSENBACH**,  
Bessenbach - Chorwochenende in  
Schollbrunn.  
Veranstaltungsort: Schollbrunn

**15.03.2025 – 13:00 Uhr**

Fortbildung  
**SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG**  
- Chormitglieder Ausbildung des Sängerkreises  
Aschaffenburg.  
Veranstaltungsort: Mittelschule Hösbach

**29.03.2025 – 19:00 Uhr**

Konzert  
**SÄNGERVEREINIGUNG RAPPACH**  
**E. V.**, Mömbris - Konzert der Chöre der  
Sängervereinigung in der Turnhalle in  
Schimborn.  
Veranstaltungsort: Turnhalle in Schim-  
born

**05.04.2025 – 19:30 Uhr**

Konzert  
**VER.SAENGERBUND LIEDERKRANZ**  
**BÜRGSTADT**, Bürgstadt - Chorkonzert  
mit Männer- und Frauenchor, Cantabile,  
Joy, Wirbelwind und Die kleinen Noten.  
Veranstaltungsort: Mittelmühle  
Bürgstadt

*Klangwelt*

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Maintal-Sängerbund 1858 e.V.  
Präsident Hermann Arnold  
Eichenbühler Str. 46, 63897 Miltenberg  
Telefon 09371/6697807  
[hearnold@t-online.de](mailto:hearnold@t-online.de)

### REDAKTION

Johannes Haßkerl  
Otto-Sauer-Straße 4 ½  
63856 Bessenbach-Keilberg  
Telefon 06095/9975501  
[klangwelt@maintal-saengerbund.de](mailto:klangwelt@maintal-saengerbund.de)

### ABONNENTENVERWALTUNG

Werner Heun  
St.-Michael-Straße 23, 63840 Hausen  
Telefon 0176/43967252  
[postfach.heun@web.de](mailto:postfach.heun@web.de)

### GESAMTHERSTELLUNG

C. KOLB · Der Partner für Ihre Werbung  
63796 Kahl/Main · Telefon 06188/5141  
Versandtag: 29. November 2024