

Klangwelt

erscheint quartalsweise

70. Jahrgang | www.maintal-saengerbund.de



#SingLAUTER – Bist du dabei?



**STIMMEN
DER VIELFALT**
DEUTSCHES CHORFEST
29.05.-01.06.2025
NÜRNBERG

**DEUTSCHES
CHORFEST
MSB-TERMINE**

**UND KONZERTE
IN NÜRNBERG**

29.05. - 01.06.2025

SEITE 03



**300 ZUHÖRER
ZUR
MISSA TANGO**



**IN ALZENAU-
MICHELBAACH**

Kirchenkonzert

SEITE 07



**GEMA –
ES GIBT
NEUIGKEITEN!**

**ONLINE-UMSTELLUNG
STARTET!**

Wichtige Infos!

SEITE 04



Infobroschüre für Steuervorschriften

Vereine übernehmen im Gemeindeleben eine prägende Rolle für die Gemeinschaft. Die Kenntnis wichtiger Steuervorschriften ist für die Vereinsvertreter hilfreich und nützlich. Im Rahmen einer Fach-Veranstaltung hat das Bayerische Staatsministerium für Finanzen und Heimat in Zusammenarbeit mit dem Finanzamt Aschaffenburg Schwerpunkte der Vereinsbesteuerung vorgestellt und erläutert.

Dazu können Sie sich die Informations-Broschüre „Steuertipps für Vereine“ zusenden lassen oder über die Homepage des Staatsministeriums herunterladen.

Die Broschüre gibt Überblick über Regeln des Gemeinnützigkeitsrechts, Vereinsbesteuerung, Spenden, Lohnsteuer und Fördermöglichkeiten und ist abrufbar unter: www.finanzamt.bayern.de/informationen/Steuerinfos/Zielgruppen/Vereine/ „Steuertipps für Vereine“

Bundesgeschäftsstelle
Bettina Wagner,
Schulstraße 14
63768 Hösbach-Rottenberg
Tel: 0 60 24 / 6 39 44 65
E-Mail [geschaeftsstelle@
maintal-saengerbund.de](mailto:geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de)

EDITORIAL

Willkommen

im Jahr der Stimme! Endlich ein Jahr, in dem wir den Mund nicht halten, sondern ihn feierlich öffnen – zum Sprechen, Singen, Lachen und manchmal auch zum Brummen, wenn der Kaffee mal wieder zu spät kommt. Seien wir ehrlich: Ohne Stimme ist das Leben ganz schön stumm.

*Das **Deutsche Chorfest** in Nürnberg, 29.05. bis 01.06.2025 liefert den besten Beweis, dass Stimme und Stimmung eigentlich untrennbar miteinander verbunden sind. Insgesamt 10 Chöre aus dem Maintal-Sängerbund nehmen dort aktiv teil. Für diese steht auch ein Fahrtkostenzuschuss auf Antrag zur Verfügung. Mehr dazu auf unserer Homepage: <https://www.maintal-saengerbund.de>*

***Tango-Begeisterung** in St. Laurentius - wie bitte? Es war ein Kirchenkonzert der besonderen Art, zu dem Regina Wahl und ihre Chöre plus Ensemble Tango Si! nach Alzenau-Michelbach eingeladen haben. Mit „Misa Tango“ von Martin Palmeri im Mittelpunkt, erlebten die Zuhörer die unterschiedlichsten Arten des Tangos – Leidenschaft pur bis hin zur Aggression. Mehr dazu Seite 7.*

*Die Stimme ist unser persönliches Instrument – immer dabei, nie verlegt, manchmal kratzig, oft überzeugend, und im besten Fall so wohlklingend, dass sogar der Toaster morgens höflich grüßt - unsere Stimme ist Ausdruck pur. Chöre können davon ein Lied singen. Das sieht auch die **GEMA** so, die die Rechte unserer Komponisten und Arrangeure vertritt und nun mit einem **neuen Online-Meldeverfahren** die Arbeit für die Chöre vereinfachen will. Mehr dazu auf Seite 4.*

*In diesem Jahr feiern wir also nicht nur die Stimme als Klangkörper, sondern auch als Stimmungsmacher. Ob bei Chorproben, Karaoke-Abenden oder spontanen Küchenkonzerten – erlaubt ist, was Spaß macht. Wenn Sie mehr zum „**Jahr der Stimme**“ erfahren wollen, empfehle ich Ihnen „**Instrument des Jahres – die Stimme**“ auf der Seite des Bayerischen Musikrats: <https://www.bayerischer-musikrat.de>*

In diesem Sinne:

*Ein Hoch auf die Stimmlippen und runter mit der schlechten Laune:
Singen gute Idee – wir geben den Ton an!*

Ihr

Hermann Arnold
Präsident des Maintal-Sängerbunds



Deutsches Chorfest 2025 in Nürnberg

Vom 29. Mai bis 01. Juni 2025 ist Nürnberg ganz Chor unter dem Motto „Stimmen der Vielfalt“



Rund 400 Chöre und Vokalensembles jeglicher Genres, Besetzungen und Leistungsstufen werden ihre „Stimmen der Vielfalt“ beim Chorfest in Nürnberg auf den großen und kleinen Bühnen der Stadt erklingen lassen – vom Kinderchor bis zum Männergesangsverein, von der Kantorei bis zur Vocal Band.

Freuen Sie sich auf das große Chorereignis 2025!

Mit dabei sind folgende Chöre aus dem Maintal-Sängerbund in alphabetischer Reihenfolge:

ARS ANTIQUA - DIE JUNGE ARS
ARS ANTIQUA KAMMERCHOR ASCHAFFENBURG
CANTIAMO MARKTHEIDENFELD
GESANGSVEREIN AGV FRAMMERSBACH
GME SONGSHINE 1996 PFLAUMHEIM
MSB MAINVOCAL - MÄNNERCHOR DES MAINTAL-SÄNGERBUNDS
MSB JUGENDVOCALENSEMBLE DES MAINTAL-SÄNGERBUNDS
SÄNGERKRANZ OBERBESSENACH - LIKEMUSIC
SIDE BY SIDE - EINIGKEIT KARLSTEIN
VOCAL HARMONIST - HARMONIE OBERNAU

Verbandspräsentation des Maintal-Sängerbunds 1858 e.V. zum Deutschen Chorfest 2025 in Nürnberg

„...dass es stille in uns werde...“

Zauber der Nacht in Kompositionen für Männerstimmen

Pavel Chesnokov (1877-1944)	Spaséniye sodélal
Knut Nystedt (1915-2014)	I will praise thee, o Lord
Franz Schubert (1797-1828)	Ruhe, schönstes Glück der Erde Grab und Mond Der Gondelfahrer Wein und Liebe
Anton Bruckner (1824-1896)	Der Abendhimmel Sternschnuppen Mitternacht
Peter Cornelius (1824-1874)	Von dem Dome Der alte Soldat
Richard Strauss (1864-1949)	Traumlicht
Camille Saint-Saens (1835-1921)	Serenade d'hiver
Arthur Sullivan (1842-1900)	The long day closes
Lowell Mason (1792-1872) / James L. Stevens	Nearer my God to thee/ In articulo mortis
Johannes Haßkerl, Tenor/ Jona Ditterich, Klavier	

MSB MainVocal / Leitung: Ralf Emge

MSB JugendVocalEnsemble Tageskonzert Deutsches Chorfest 2025

Josef Rheinberger (1839-1901)
Wie lieblich sind Deine Wohnungen
(Erstfassung für gem. Chor a cap.)

Vytautas Miškinis (*1954)
Cantate Domino

Eriks Ešēvalds (*1977)
Salutation

Silbermond/ Gies
Weiße Fahnen

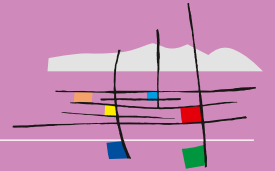
MSB JugendVocalEnsemble Leitung: Ralf Emge

Das im Herbst 2024 gegründete Jugend-Vocal-Ensemble des Maintal-Sängerbundes gab sein vielversprechendes Debüt bei der traditionellen Fränkischen Weihnacht. Die 25 jungen Sängerinnen und Sänger aus dem Raum Aschaffenburg-Miltenberg stehen unter der Leitung ihres Bundes-Chormeisters Ralf Emge, Elisabeth Neyses ist ständige Stimmtrainerin des Ensembles und Johannes Haßkerl unterstützt bei der Einstudierung und der Organisation.

Das Programm zum Chorfest, das auch Teil der gemeinsamen Präsentation der Bayerischen Verbands-Jugendchöre am 31. Mai ist, schlägt den Bogen von einer weitgehend unbekanntem Fassung von Rheinbergers Motette „Wie lieblich sind Deine Wohnungen“ über zwei ausdrucksstarke zeitgenössische Kompositionen zu Oliver Gies' A-Cappella-Arrangement des berührenden Antikriegs-songs der Gruppe Silbermond.

Seit seiner Gründung im Jahr 2022 hat das Männer-Ensemble des Maintal-Sängerbunds mit erlesenen Konzertprogrammen und begeistert aufgenommenen Auftritten von sich reden gemacht. Das aktuelle Programm ehrt Anton Bruckner und Peter Cornelius, deren 200. Geburtstag die Musikwelt 2024 feierte. Weitere Werke von Franz Schubert bis Knut Nystedt eröffnen ein Kaleidoskop an Klangfarben und musikalischen Charakteren. Die zeitgenössische Chormusik ist vertreten durch ein reizvolles Arrangement des US-Amerikaners James Stevens für Tenor-Solo und vielfach geteiltes Vokalensemble.

Das Tenor-Solo singt das Ensemblemitglied Johannes Haßkerl. Die Leitung liegt in Händen von Ralf Emge, Bundes-Chormeister des Maintal-Sängerbundes.



Wichtige Termine auf einen Blick:

Jugendchor-Festival - #SingLAUTER, 28. - 29. Juni 2025, ab 14.00 Uhr

Zum ersten Mal in der Geschichte des MSB findet im Sommer diesen Jahres das Jugendchor-Festival #SingLAUTER statt! Herzlich willkommen sind hierbei alle 14- bis 27-Jährigen, die gerne singen könnten oder mit Singbegeisterten befreundet sind. Ein Jugendchor-Festival von der Jugend für die Jugend – na endlich! Nähere Infos unter www.maintal-saengerbund.de

Teilnahmegebühr: 25,-€EUR; Nähere Infos unter www.maintal-saengerbund.de und in dieser Klangweltausgabe.

Ort: Königswald Mömlingen

Chorleiterlehrgang „Sommer“ – offen für Chorleiter und Vizedirigenten

18.-20.07.2025 in Hammelburg, Anreise ab 17.00 Uhr

Wie gebe ich Töne an? Kanon bis zum „Abwinken?“ Wie funktioniert sinnvolle Probenarbeit? Was soll ich während eines Liedes eigentlich mit meinen Händen machen? Dies und Aspekte wie Schlagtechnik, Programmgestaltung, Harmonielehre, allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte stehen im Frühjahr unter dem Motto „Das Romantische Lied“ im Mittelpunkt.

Anmeldung und Teilnahmegebühr unter www.maintal-saengerbund.de

Verleihung der Ehrennadel „Stefan Claas“, 20.07.2025, um 10.30 Uhr

Erstmalige Verleihung der Ehrennadel „Stefan Claas“.

Ort: Rathaus in Lohr

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen des Maintal Sängerbundes sowie Anmeldeöglichkeiten finden Sie unter www.maintal-saengerbund.de

Mehr Informationen gibt's unter www.maintal-saengerbund.de/termine/msb-termine/
Reinschauen lohnt sich!

MSB | Maintal
Sängerbund 1858 e.V.



Liebe GEMA-Verantwortliche in den Chören,

es ist soweit: die bereits im letzten Jahr angekündigte Online-Umstellung des GEMA-Meldeverfahrens startet nun auch für die Mitgliedschöre im MSB.

Die GEMA versendet Kundennummer und Zugangscodes, mit dem sich Mitgliedsvereine im Online-Portal der GEMA registrieren können, jeweils in zwei getrennten Briefen in der KW 20 an die Vorsitzenden.

Als Hilfestellung bietet die GEMA für die Chöre des Deutschen Chorverbands (DCV) einen vereinfachten Zugang über eine eigens erstellte Landingpage, die direkt zum richtigen Tarif im GEMA-Portal führt:

<https://www.gema.de/de/musiknutzer/branchen/chorverband-dcv>

Zudem erklärt auch eine „Schritt-für-Schritt“-Anleitung den Anmeldeprozess im Portal ausführlich und gibt Tipps und Hilfestellungen. Eine **Kurzinformation** finden Sie ebenfalls online.

Die GEMA bietet außerdem exklusiv zum Start der Online-Meldungen über

das Portal Schulungen für Chöre an. Der nächste Termin findet am 15.05.2025 von 15 bis 16 Uhr statt. Mehr zu den Terminen und Anmeldeöglichkeiten erfahren Sie ebenfalls auf der oben genannten GEMA-Landingpage für DCV-Chöre: <https://www.gema.de/de/musiknutzer/branchen/chorverband-dcv>

Bitte beachten Sie:

1. **Alle GEMA-Meldungen müssen zukünftig direkt über das Online-Portal der GEMA erfolgen.**
2. Sowohl alle Chorischen Veranstaltungen wie auch Gesellige Veranstaltungen melden Chöre somit direkt über das Portal der GEMA.
3. Am bisherigen Abrechnungsmodus ändert sich nichts: die Gebühren für Chorische Veranstaltungen übernimmt der MSB; Gesellige Veranstaltungen werden nach Abzug des Gesamtvertragsnachlasses von der GEMA direkt an die Chöre berechnet.
4. Es gelten für alle Meldungen dabei grundsätzlich die Fristen der GEMA – das bedeutet, bis zum Ende des Monats nach einer Veranstaltung muss diese auch bei der GEMA gemeldet sein. Setlisten müssen spätestens sechs Wochen nach der Veranstaltung eingereicht werden.

Gut zu wissen:

Die GEMA gewährt für alle lizenzpflichtigen Musiknutzungen der Mitglieder des DCV einen Nachlass von 20 Prozent auf die Vergütungssätze für chorische und gesellige Veranstaltungen mit Live- und/oder Tonträgerwiedergabe sowie bei Hintergrundmusik ohne Veranstaltungscharakter mittels Radio, Fernseher und Tonträger, soweit sie ordnungsgemäß angemeldet sind. Zusätzlich wird ein pauschaler Kulturabbau in Höhe von 15 Prozent für chorische Veranstaltungen auf die Tarife U-K und U-V eingeräumt. Für die Produktion von Tonträgern (CDs oder DVD) und für die Musikwiedergabe im Internet gelten die üblichen Tarife der GEMA, hierfür werden keine Nachlässe gewährt.

Sollten Sie bis KW 21/22 kein Schreiben der GEMA mit Ihrer Kundennummer und dem Zugangscodes erhalten haben, melden Sie sich bitte bei unserer GEMA-Beauftragten Vera Zöller.

Freundliche Grüße
Vera Zöller
GEMA-Beauftragt

#SING LAUTER

Coming soon: Unser erstes Jugendchor-Festival!

Zum ersten Mal in der Geschichte des MSB findet im Sommer diesen Jahres das Jugendchor-Festival #SingLAUTER statt! Herzlich willkommen sind hierbei alle 14- bis 27-Jährigen, die gerne singen, gerne singen könnten oder mit Singbegeisterten befreundet sind. Ein Jugendchor-Festival von der Jugend für die Jugend – na endlich!

Von Samstagmittag bis Sonntagvormittag (28.-29. Juni 2025) stehen Musik, Kreativität und Freude am Singen im Mittelpunkt, wobei sich die Jugendlichen von der Festivalstimmung treiben lassen und nach Lust und Laune an den vielfältigen Aktivitäten teilnehmen können. Zum einen werden unterschiedlichste Workshops angeboten, die ganz nach Interesse und in beliebiger Reihenfolge besucht werden können: Die Auswahl reicht von Chor-Improvisation über Stimmbildung und Musical bis hin zu Tanz – und wem das noch nicht genügt, kann immer noch die Bastel-Ecke stürmen oder seine Freunde zu einem Karaoke-Duell herausfordern!

Zum anderen wird in der „Großen lauten Probe“ mit hundert Gleichaltrigen gemeinsam gesungen – denn was wäre ein Jugendchor-Festival ohne einen LAUTEN Jugendchor?

Zu guter Letzt darf natürlich nicht vergessen werden, was die Festivalstimmung erst richtig ausmacht: Entspannen auf der Sonnenwiese, Liederabend am Lagerfeuer, Feiern in der Partyscheune, Zelten unter Sternenhimmel, Yoga im Morgengrauen – und ganz, ganz viel Freude mit Freunden!

Verbreitet die News! Wir hören uns im Juni!

Julius und Magdalena vom #SingLAUTER Team

KURZGESAGT

Termin: 28. – 29. Juni 2025

Ort: Königswald Mömlingen

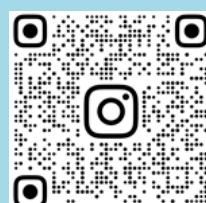
Bedingung: 14 – 27 Jahre alt

Kosten: 25 €

Jetzt direkt anmelden!



Alle News gibt's auf Instagram:



Chorleiter-Lehrgang »Sommer« 2025

**in der Bayerischen Musikakademie in Hammelburg
von Freitag 18.07.2025 bis Sonntag 20.07.2025**

Anreise: 18.07.2025, ab 17.00 Uhr

Der Lehrgang ist offen für alle Interessenten mit folgenden Schwerpunkten:

› Einsteiger, bzw. Interessenten, Vize-Chorleiter, Chorhelfer

- ZIELGRUPPE: Das Chor- und Dirigierwochenende richtet sich an alle Musikinteressierten, die noch keine oder wenig Dirigiererfahrung besitzen, aber in Zukunft musikalische Aufgaben in Chören übernehmen oder ihre Fähigkeiten ausbauen wollen.
Dozenten: Johannes Haßkerl

› Staatlichen Anerkennung:

Der Kurs besteht aus einem festen Teilnehmerkreis und ist die *Arbeitsphase II* der Staatlichen Anerkennung.

Es werden zwei Arbeitsgruppen angeboten:

- Dirigieren für Einsteiger, Chorhelfer,
- Arbeitsgruppe „Staatliche Anerkennung“

Für alle Arbeitsgruppen:

- Chorische Stimmbildungseinheiten mit allen Teilnehmern
- Möglichkeit zur Einzelstimmbildung
- Gemeinsame Chorprobe – Kennenlernen vielfältiger Chorliteratur

Lehrgangsleitung: Ralf Emge

Dozenten:

- Bundes-Chorleiterteam: Ralf Emge, Benno Binschek, Elisabeth Neyses, Johannes Haßkerl
- Jona Ditterich

Anmelde- und Teilnahmegebühr:

MSB-Mitglieder 110,00 €
Jugendliche 80,00 €
Nicht-Mitglieder 145,00 €

Bitte überweisen sie die Lehrgangsgebühr auf folgendes Konto:
Sparkasse Aschaffenburg Miltenberg; IBAN: DE87 7955 0000 0012 9870 38; BIC: BYLADEM1ASA

Die Anmeldung erfolgt über die Bundesgeschäftsstelle in Marktheidenfeld:

- mit dem Meldesystem über das Internet: www.maintal-saengerbund.de
- generell schriftlich

Der Lehrgang wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Tango-Begeisterung in St. Laurentius

Kirchenkonzert: Regina Wahl und ihre Chöre plus Ensemble Tango Si! werden von 300 Zuhörern gefeiert



Alzenau-Michelbach. Einen besonderen musikalischen Leckerbissen erlebten am späten Sonntagnachmittag rund 300 Gäste in der Michelbacher Pfarrkirche St. Laurentius

Chorleiterin Regina Wahl hatte mit ihren Chören, den Jungen Stimmen Alzenau sowie dem Singkreis Alzenau, in dem sich auch das Männerquartett Michelbach eingegliedert hat, eineinhalb Jahre intensiv geprobt, um ein fulminantes Tango-Programm präsentieren zu können.

Gemeinsam mit dem Ensemble Tango Si!, drei weiteren Instrumentalisten sowie Mezzosopranistin Katharina Magiera erklang das 100-minütige Programm „Misa Tango“ mit dem Hauptwerk, der Misa a Buenos Aires von Martín Palmeri. Nachdem der letzte Ton dieses Werkes verklungen war, feierten die Gäste die Akteure mit Bravo-Rufen und stehenden Ovationen.

Kaplan Napoleon widmete das Konzert in seiner Begrüßung und in Absprache mit Regina Wahl dem verstorbenen

Papst, der in seiner Jugend ein begeisterter Tango-Tänzer in Argentinien war. Zu Beginn erlebten die Zuhörer die unterschiedlichen Arten des Tangos – Leidenschaft pur bis hin zu Aggressionen. Violinistin Christiane Holzenbecher „warnte“ die Besucher deshalb vor: „Da klappert’s und kracht’s und tut’s und macht’s an den Instrumenten und meine Violine zirpt.“

So war es dann auch. In großartig expressiver Art und Weise lieferte das Ensemble mit der glänzend spielenden Karin Eckstein am Bandoneon, Sarah Umiger (Piano) und Florian Bony (Kontrabass) „La Bordona“ oder den Tango Nuevo Klassiker „Oblivion“ von Astor Piazzolla.

Die achteilige Misa a Buenos Aires vereint den sakralen Duktus einer Messe mit typischen Stilmerkmalen des Tango Argentino. Markante Rhythmen und der hochkarätige Chorgesang der 40 Sängerinnen und Sänger vereinten sich zu einem Hochgenuss. Und in den Momenten, in denen Mezzosopranistin Katharina Magiera ihre wunderbare Stimme solistisch erklingen ließ, konnten sich die Zuhörer wie im musikalischen Tango-Himmel fühlen

Text: Doris Huhn, Bild: Hermann Arnold



Mitsingkonzert in Nürnberg am 5.7.2025 findet im Rahmen

des Musikfests ION in Nürnberg das zweite große Mitsingkonzert statt.

Bei der Premiere im Sommer 2024 waren auf Anhieb knapp 500 Mitwirkende in der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche dabei.

Diesmal steht unter der Leitung von **Ingrid Kasper** und mit Mitgliedern der **Nürnberg Symphoniker** das „Requiem“ von Mozart auf dem Programm.

Weitere Infos: <https://musikfest-ion.de/programm/konzerte/mitsingkonzert-mozart-requiem>

Text: Oliver Geisler, © Bild: Philip Kreibitz

Aus den MSB Ensembles:

Jugendvocalensemble (JVE)

Die neue Projekttrunde startet nach der Sommerpause.

Nähere Infos & Teilnahme bald unter www.maintal-saengerbund.de unter BCM-Team

Männerensemble MainVocal

Die neue Projekttrunde startet nach der Sommerpause.

Nähere Infos & Teilnahme bald unter www.maintal-saengerbund.de unter BCM-Team

WICHTIGE TERMINE

Klangwelt

REDAKTIONSSCHLUSS
für die nächste **Ausgabe**
im **3. Quartal 2025** ist der
5. August 2025.

Bitte erfassen Sie Ihre Termine
mittels des Ihnen mitgeteilten Pass-
wortes im Internet. Konzert-Termine
werden hier übernommen.

GEMA-MELDESCHLUSS

für Konzerte und gesellige Veran-
staltungen mit Musikknutzung ist
unmittelbar nach dem Stattfinden,
spätestens bis zum **10. Tag**
des **Folgemonats** eintreffend.

GEMA-SACHBEARBEITERIN

Vera Zöller
Miltenberger Straße 29
63920 Großheubach
gema@maintal-saengerbund.de
Telefon 09371/80894

VERANSTALTUNGSTERMINE

die uns derzeit gemeldet wurden.

Die aktualisierte Liste finden Sie
auf www.maintal-saengerbund.de

28.06.2025 19:00 Uhr

AGV SÄNGERLUST FRAMMERSBACH
Serenade Popchor und Gaudiamus
Marktplatz Frammersbach

05.07.2025 17:00 Uhr

SÄNGERKRANZ OBERBESSENACH
Sommerfest mit Gästen
Backhaus in Oberbessenbach

12.07.2025, 19:00 Uhr

EINTRACHT GROSSKAHL,
Jubiläumskonzert „100 Jahre GV Ein-
tracht Großkahl“,
Festplatz Großkahl

13.07.2025, 11:00 Uhr

EINTRACHT GROSSKAHL,
Preis-Chorfestival „100 Jahre GV Ein-
tracht Großkahl“,
Pfarrkirche St. Josef Kleinkahl

19.07.2025, 15:00 Uhr

CONCORDIA STRASSBESSENACH,
Ameisenparty Sing- und Spielfest
„25 Jahre Singende Ameisen“, Bessen-
bach

19.07.2025, 19:00 Uhr

SÄNGERKRANZ 1910 SULZBACH E.V.,
Konzert „Voices of Joy“ mit Gastchören,
Braunwarthsmühle Sulzbach

20.07.2025, 11:00 Uhr

SÄNGERKREIS LOHR,
Verleihung der Stefan Claas Nadel, Rat-
haussaal Lohr

20.07.2025, 16:00 Uhr

AGV.SAENGERLUST FRAMMERSBACH,
Musical „Als die Tiere die Schimpfwör-
ter leid waren“,
Turnhalle Frammersbach

21.07.2025, 15:00 Uhr

SÄNGERVEREINIGUNG 1887
HAIBACH E.V.,
Konzert der Kinder- und Jugendchöre,
Jugend- und Vereinshaus Haibach

26.07.2025, 17:00 Uhr

SPESSARTWALDKRAUSENBACHE.V.,
Konzert, Dammbach

13.09.2025, 10:00–16:00 Uhr

SÄNGERKREIS MILTENBERG
Stimmbildung mit Anna Stijohann

21.09.2025 17:00 Uhr

SÄNGERKREIS MILTENBERG
Ehrungsveranstaltung des Sängerkreises
Bürgerzentrum Mühlweg 1, Bürgstadt

18.10.2025, 11:00 Uhr

SÄNGERKREIS OBERNBURG,
Probe Pro-C-Dur/Fortbildungschor,
Pfarrheim Kleinwallstadt

18.10.2025, 13.30 Uhr

SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG,
Kinder- und Jugendworkshop,
Mittelschule Hösbach

18.10.2025, 14:00 Uhr

SÄNGERKREIS OBERNBURG,
Chormitgliederausbildung,
Zehntscheune Kleinwallstadt

18.10.2025, 19:30 Uhr

CHORVEREINIGUNG GROSSHEUBACH,
Jubiläumskonzert „25 Jahre Acalanto“,
Großheubach

25.10.2025, 18:00 Uhr

GESANGVEREIN LIEDERKRANZ RO-
THENBUCH 1900,
125 Jahre Gesangverein Feier und Kon-
zert,
St. Nikolauskirche Rothenbuch

16.11.2025, 16:00,

SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG,
Ehrungsnachmittag,
Mittelschule Goldbach

29.11.2025, 16:00 Uhr

SÄNGERKREIS OBERNBURG,
Weihnachtlich erClingt die Burg – Weih-
nachtslieder & Weihnachtsmarkt,
Clingenburg

29.11.2025, 19:00 Uhr

AGV.SÄNGERLUST FRAMMERSBACH,
Jahreskonzert mit allen Chören,
Turnhalle Frammersbach

Klangwelt

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Maintal-Sängerbund 1858 e.V.
Präsident Hermann Arnold
Eichenbühler Str. 46, 63897 Miltenberg
Telefon 09371/6697807
hearnold@t-online.de

REDAKTION

Johannes Haßkerl
Otto-Sauer-Straße 4 ½
63856 Bessenbach-Keilberg
Telefon 06095/9975501
klangwelt@maintal-saengerbund.de

ABONNENTENVERWALTUNG

Werner Heun
St.-Michael-Straße 23, 63840 Hausen
Telefon 0176/43967252
schatzmeister@maintal-saengerbund.de

GESAMTHERSTELLUNG

C. KOLB · Der Partner für Ihre Werbung
63796 Kahl/Main · Telefon 06188/5141
Versandtag: 22. Mai 2025