

Klangwelt

erscheint quartalsweise

70. Jahrgang | www.maintal-saengerbund.de



Festival #SingLAUTER – Rückblick



EINLADUNG ZUM FORTBILDUNGS- KONZEPT MMS-KITA

SAMSTAG, 25.10.2025
IN MÖMLINGEN

für Erzieherinnen und Erzieher
und pädagogisches Fachpersonal

SEITE 11



BAYERN SINGT – UND WIR SINGEN MIT !

BAYERN 1 –
MITSINGKONZERT

21. November 2025 in Hösbach

SEITE 07



MSB-EHRENNADEL STEFAN CLAAS VERLIEHEN

FEIERSTUNDE IM
RATHAUS LOHR

25. Juli 2025

SEITE 08



Infobroschüre für Steuervorschriften

Vereine übernehmen im Gemeindeleben eine prägende Rolle für die Gemeinschaft. Die Kenntnis wichtiger Steuervorschriften ist für die Vereinsvertreter hilfreich und nützlich. Im Rahmen einer Fach-Veranstaltung hat das Bayerische Staatsministerium für Finanzen und Heimat in Zusammenarbeit mit dem Finanzamt Aschaffenburg Schwerpunkte der Vereinsbesteuerung vorgestellt und erläutert.

Dazu können Sie sich die Informations-Broschüre „Steuertipps für Vereine“ zusenden lassen oder über die Homepage des Staatsministeriums herunterladen.

Die Broschüre gibt Überblick über Regeln des Gemeinnützigkeitsrechts, Vereinsbesteuerung, Spenden, Lohnsteuer und Fördermöglichkeiten und ist abrufbar unter: www.finanzamt.bayern.de/informationen/Steuerinfos/Zielgruppen/Vereine/ „Steuertipps für Vereine“

Bundesgeschäftsstelle
Bettina Wagner,
Schulstraße 14
63768 Hösbach-Rottenberg
Tel: 0 60 24 / 6 39 44 65
E-Mail geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de

EDITORIAL

Kinder – und Jugendchöre

liefern das Fundament einer nachhaltigen Vereinspolitik. Mit **Judith Reitelbach**, Vorsitzende der Deutschen Chorjugend konnten wir für unsere Bundesversammlung eine ausgewiesene Expertin als **Referentin für die Bundesversammlung am 11. Oktober 25** in Lohr-Wombach gewinnen. Neuwahlen und hilfreiche Tipps gegen Nachwuchssorgen sollten allen Delegierten Motivation sein, möglichst zahlreich das dort erworbene Wissen in ihren Vereinen zu multiplizieren. (Seite 5)



Erstmals verliehen wurde in diesem Jahr die neu geschaffene **MSB-Ehrennadel Stefan Claas** an verdiente Persönlichkeiten, die sich intensiv und kreativ für den Chorgesang weit über das übliche Maß eingesetzt haben. (Seite 8)

Dass die Verleihung der Zelter-Plakette 2025 nicht nur die Leistung der Vergangenheit beschreibt, sondern aktive Chöre auszeichnet, zeigt der **Bericht zur Jubiläumsveranstaltung des GV „Eintracht Großkahl“** zum 100-jährigen Jubiläum des Vereins. (Seite 13)

Die dezentrale Fortbildung funktioniert. Der **Sängerkreis Miltenberg** lädt zu **zwei besonderen Highlights** nach Bürgstadt ein. Im Jahr der Stimme, Stimm- bildung für Chöre im September und ein Kinderchor-Konzert des Sängerkreises im Oktober. (Seite 3)

Das 2023 gestartete Fortbildungskonzept **„Musik-Macht-Spaß“ KiTa-Edition** hat sich bewährt und wird fortgesetzt. Praxisnaher Input sowie die Pflege der eigenen Singstimme sollen Erzieherinnen und Erziehern helfen, viel Musik in den Alltag einfließen zu lassen und die Kinder schon früh an das Singen und Musizieren heranzuführen. (Seite 11)

Ein **besonderes Highlight** wartet auf alle Chöre und Singbegeisterte am **21. November 2025 in Hösbach**. Alle Programme des **Bayerischen Rundfunks** machen im November 2025 die Themen "Stimme" und "Singen" zum BR-Themenschwerpunkt. Auf Sie wartet ein **Bayern 1 Mitsingkonzert**, das der Maintal-Sängerbund mit einem Offenen Singen durchführt. (Seite 7)

Wenngleich manche Chormitglieder das Thema **GEMA** lieber ignorieren würden, ist sie dennoch lebenswichtig für Komponisten und Arrangeure. Ohne die wir wohl sehr schwer unserem Hobby nachgehen könnten. (Seite 3)

„Schöne Ferien“ sollten erholsam gewesen sein und Sie fit gemacht haben für das neue Probenjahr. **Mit den Neuwahlen im Oktober darf ich mich an dieser Stelle von Ihnen verabschieden und hoffe, Sie können meine Überzeugung teilen:**

Singen gute Idee!

Ihr

Hermann Arnold
Präsident des Maintal-Sängerbunds



Wer geschützte Musik aufführt,

kommt um sie nicht herum: Die GEMA. Für Rechteinhaber wie Komponisten, Arrangeure, Textdichter, Musikverlage in aller Welt ist sie oft eine Überlebensgarantie.

Alle Musikwiedergaben (Konzerte, Liederabende sowie gesellige Veranstaltungen mit Musiknutzung) sind unmittelbar nach dem Stattfinden zu melden, spätestens jedoch **bis zum Ende des Folgemonats!** Wie bereits angekündigt erfolgen Meldungen von Veranstaltungen **ab 01.07.2025 ausschließlich über das GEMA-Online-Portal.** Entsprechende Anschreiben mit Zugangsdaten sollten allen Chören mittlerweile zugegangen sein.

Die Gebühren für chorische Veranstaltungen (Konzerte, Liederabende usw.) werden weiterhin über den MSB abgerechnet. Gesellige Veranstaltungen wie Vereinsfeste, Faschingsveranstaltungen oder Musiknutzung im Anschluss an eine chorische Veranstaltung, werden von der GEMA direkt an die Chöre berechnet. Wenn bestimmte Voraussetzungen erfüllt sind, kann für gesellige Veranstaltungen auch die kostenfreie Bayern-Pauschale greifen, weitere Infos dazu siehe unten.

Als Hilfestellung bietet die GEMA für die Chöre des Deutschen Chorverbands (DCV) einen vereinfachten Zugang über eine eigens erstellte Landingpage, die direkt zum richtigen Tarif im GEMA-Portal führt: <https://www.gema.de/de/musiknutzer/branchen/chorverband-dcv>

Zudem erklärt auch eine **„Schritt-für-Schritt“-Anleitung** den Anmeldeprozess im Portal ausführlich und gibt Tipps und Hilfestellungen. Eine **Kurzinformation** finden Sie ebenfalls online unter www.maintal-saengerbund.de

Vera Zöller (GEMA-Referentin)

MSB-Vereinsbeitrag für 2025

Den MSB-Vereinsbeitrag für das Jahr 2025 werden wir wieder wie gewohnt im SEPA-Lastschrift-Verfahren unter der Gläubiger-Identifikationsnummer DE37ZZZ0000220851 am

Dienstag 30. September 2025

von Ihrem Vereinskonto abbuchen.

Der Jahresbeitrag errechnet sich individuell aus der Anzahl der uns gemeldeten aktiven Sängerinnen und Sänger (Erwachsene: 6,00 EUR p.a., Kinder/Jugendliche bis 27 Jahre: 1,00 EUR p.a.). Er beinhaltet auch das Jahresabonnement für die KLANGWELT sowie die Chorzeit – das Vokalmagazin des Deutschen Chorverbandes.

Ebenso enthalten sind darin auch alle im Rahmen des Gesamtvertrages anfallenden GEMA-Gebühren für fristgerecht

gemeldete Chorveranstaltungen der Vereine sowie die Versicherungsprämien für Haftpflicht-, Recht- und Unfallversicherungsschutz für alle aktiven Chormitglieder und ggf. ehrenamtlichen Helfer im Rahmen von Vereinsveranstaltungen.

Bitte stellen Sie unbedingt sicher, dass die von Ihnen angegebene Bankverbindung aktuell ist.

Sollte sich Ihre bisherige Bankverbindung inzwischen geändert haben, geben Sie diese Änderung bitte sofort über das MSB-Mitgliederprogramm an uns weiter, da wir im Falle einer Rücklastschrift (IBAN/BIC/Bank falsch, mangels Deckung usw.) leider gezwungen wären, neben den uns entstehenden fremden Bankspesen für den zusätzlichen Aufwand noch eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 10,00 EUR pauschal in Rechnung zu stellen.

Liebe Chöre,

vom **22. bis zum 28. September 2025** findet erneut die **bundesweite Woche der offenen Chöre** statt, bei der Chöre ihre Proben bewusst für Interessierte zum Mitsingen öffnen können. In den letzten beiden Jahren haben sich im ganzen Land zahlreiche Chöre und Ensembles an der Aktion beteiligt, neue Mitsängerinnen und -sänger gefunden und von vielen positiven Erfahrungen berichtet. Für Chöre also eine großartige Chance mit wenig Aufwand!

Mitmachen ist ganz einfach, es muss kein extra Termin oder ein neuer Raum gefunden werden, die neugierigen Gäste kommen einfach zur bestehenden Probe dazu: **über die Probenlandkarte des Deutschen Chorverbands erfahren interessierte Sängerinnen und Sänger, welche Chöre in ihrer Nähe Gäste zur „Woche der offenen Chöre“ einladen.**

Je mehr Chöre mitmachen, desto größer wird das Echo; und da auch der Deutsche Chorverband die „Woche der offenen Chöre“ begleitet, können alle Teilnehmenden von der Sichtbarkeit und der gemeinsamen Aktion profitieren. Gemeinsam können wir dazu beitragen, dass noch mehr Menschen ihr Glück beim Singen finden!

Wer noch Unterstützung bei der Bewerbung möchte, findet auf der **DCV-Website** verschiedene Materialien für Öffentlichkeitsarbeit, Tipps zum Thema Willkommenskultur sowie Tutorials zu Themen wie Pressearbeit oder Chorwebsite.

Viel Erfolg und freundliche Grüße, das Team der Woche der offenen Chöre

Wichtige Termine auf einen Blick:**Chorleiterlehrgang „Herbst“ – offen für Chorleiter und Vizedirigenten
19.- 21. September 2025 in Hammelburg, Anreise ab 17.00 Uhr**

Wie gebe ich Töne an? Einen Kanon anstimmen und wieder zum Ende bringen. Wie funktioniert sinnvolle Probenarbeit? Was soll ich während eines Liedes eigentlich mit meinen Händen machen? Dies und Aspekte wie Schlagtechnik, Programmgestaltung, Harmonielehre, allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte stehen im Herbst unter dem Motto „Madrigale – Polyphonie und Klanggestaltung“ im Mittelpunkt.

Anmeldung und Teilnahmegebühr unter www.maintal-saengerbund.de

Bundesversammlung des MSB

Samstag, 11. Oktober in Lohr-Wombach, Beginn 13.30 Uhr, Jugendheim Wombach

Neuwahlen, Zahlen, Daten und Fakten und ein spannender Impulsvortrag.

Näheres in der veröffentlichten Tagesordnung auf Seite 5 und unter www.maintal-saengerbund.de

MMS – Kita, Samstag, 25. Oktober 2025, Mömlingen, 9.30 Uhr bis 13.00 Uhr

Rebecca Schmitt, Ulrike Matheis und Britta Auer-Fleckenstein erläutern und vermitteln Praktische Tipps, stimmbildnerische Ansätze, Klang- und Bewegungsspiele sowie einfache Liedbegleitung im täglichen Musizieren mit Kindergarten Kindern.

Anmeldung bis 16.10. formlos per Mail an anmeldung@maintal-saengerbund.de

Ort: Hans-Memling-Grundschule in Mömlingen

Bayern singt – und wir singen mit, 21. November 2025 in Hösbach, Beginn 9.00 Uhr

Ganz Bayern singt! Ganz Bayern? Ja, auch wir im Maintalsängerbund befinden uns aktuell mit dem Bayerischen Rundfunk in der Planung für ein bayernweites Konzert. Tatsächlich soll um Punkt 20.23 Uhr in ganz Bayern zur gleichen Zeit das Lied „Weu'd a Herz hast wia a Bergwerk“ erklingen – Live übertragen in Radio, Internet und Fernseh. Die Zeit bis zu diesem Zeitpunkt füllen unsere Chorleiter aus dem Bundeschormeisterteam, Benno Binschek und Johannes Haßkerl im offenen Singen mit dem Kammerchor des HSG und der Germania Hösbach.

Anmeldung ab Mitte September unter www.maintal-saengerbund.de

Ort: im Kultur- und Sportpark Hösbach, Jahnstraße 7, Hösbach

Fränkische Weihnacht, Sonntag, 14. Dezember 2025, 16.00 Uhr

Traditionelles Adventskonzert des Maintal Sängerbundes.

Kartenverkauf ab November online unter anmeldung@maintal-saengerbund.de

Ort: wird noch bekanntgegeben

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen des Maintal Sängerbundes sowie Anmeldeöglichkeiten finden Sie unter www.maintal-saengerbund.de

Mehr Informationen gibt's unter www.maintal-saengerbund.de/termine/msb-termine/
Reinschauen lohnt sich!

MSB | Maintal
Sängerbund 1858 e.V.



MSB | Maintal
Sängerbund
1858 e.V.

Einladung
**zur Bundesversammlung
des Maintal-Sängerbundes
am Samstag, 11.10.2025, um 13.30 Uhr
in Lohr-Wombach**
ADRESSE:

Jugendheim Wombach, Am Hägerlein 8, D-97816 Lohr-Wombach

Tagesordnung

1. Begrüßung
2. Totengedenken
3. Impulsreferat von Judith Reitelbach, Vorsitzende der Deutschen Chorjugend
*„Nachwuchssorgen? Nicht mit uns!
Tipps und Angebote zur Kinder- und Jugendchorarbeit“.*
4. Feststellung der Satzungsmäßigkeit
5. Geschäftsberichte
 - Schatzmeister
 - Geschäftsführerin
 - Bundes-Chormeister
 - Jugendreferentin
 - Aussprache zu den Berichten
6. Verabschiedung der ehemaligen Präsidiumsmitglieder
7. Neuwahlen
 - Berufung eines Wahlausschusses
 - Entlastung des Präsidiums
 - Neuwahl des Präsidiums
8. Behandlung der eingegangenen Anträge
9. Schlussworte

Bitte beachten! Anträge, die in der Bundesversammlung behandelt werden sollen, müssen bis zum 20. September 2025 in schriftlicher Form der Geschäftsstelle vorliegen.

Hermann Arnold

Präsident

Bettina Wagner

Bundes-Geschäftsführerin

**Sound of Tomorrow:
Nachwuchssorgen?****Nicht mit uns!**

➤ **Neue Wege in Kinder- und Jugendarbeit im Verein.**



In diesem **IMPULSVORTRAG** beleuchtet **Judith Reitelbach**, Vorsitzende der Deutschen Chorjugend, wie der Bundesverband die lokale Kinder- und Jugendchorarbeit unterstützt. Sie stellt **Projekte wie ChorYOUgend, SingBus und Chorleica** vor und wie davon jeder Chor profitieren kann.

Dabei wird gezeigt, wie durch kreative Projekte und neue Formate die Chormusik für die nächste Generation attraktiv gestaltet werden kann. ■

**Termin: Samstag, 11.10.25
Bundesversammlung des MSB**

Die Kandidaten stellen sich vor

Wir für euch! Mit diesem motivierten Team möchte der MSB die wertvolle musikalische Arbeit seiner Mitgliedschöre fördern und unterstützen.



PRÄSIDENT



Dr. Helmut Kattenhauser

Singen im Chor lässt mich meist schnell den Stress des Rentner-Daseins vergessen. Wie eine Entspannungstherapie wirkt es auf mich, trotz oder wegen der Konzentration auf das Singen. Deshalb liegt mir daran, diese besondere Art von Kultur zu erhalten und andere Menschen dafür zu begeistern. Anspruchsvoller Chorgesang und spontanes Singen einfacher Lieder sind dabei für mich gleichwertig. Durch meine Arbeit im Sängerbund will ich die Rahmenbedingungen für das Singen im Chor erhalten und verbessern, um dem Chorgesang auch im gesellschaftlich-politischen Raum weiterhin Gehör zu verschaffen. Meine Erfahrungen in der Politik wie im Bayerischen Musikrat können dabei hilfreich sein, wobei mir auch das interne Netzwerk mit Sängerkreisen und Chören wichtig ist.

VIZEPRÄSIDENT



Gerhard Rosenberger

Singen ist meine große Leidenschaft. Ohne Singen fehlt etwas in meinem Leben. Deshalb singe ich seit 50 Jahren im Gesangsverein Schöllkrippen und seit fast 40 Jahren im Madrigalchor Kreis Aschaffenburg. Geprägt durch mein Elternhaus bin ich auch schon sehr früh in Berührung mit der ehrenamtlichen Arbeit in der Vereinsführung gekommen und ich erkannte, dass ohne diese Arbeit kein Verein oder Chor funktioniert. Folglich fing ich auch schon früh an, mich in der Vorstanderschaft zu engagieren. Momentan bin ich Vorsitzender der beiden Vereine, in denen ich aktiv singe. Im Präsidium des MSB möchte ich meine Erfahrungen einbringen und neue Impulse für unser gemeinsames Hobby setzen.

SCHATZMEISTER



Werner Heun

Die Position eines Schatzmeisters im Verein verlangt einen ausgeprägten Sinn für Zahlen und fundierte Kenntnisse in Organisation, Buchhaltung, steuerlichen Belangen und der Finanzverwaltung allgemein. Hinzu kommen für mich die Verantwortung für die finanzielle Stabilität des Vereins, die nötige Transparenz sowie eine klare und jederzeit nachvollziehbare Kommunikation gegenüber Präsidium, den Vereinsmitgliedern und vor allem den öffentlichen Zuwendungsgebern unseres Chorverbandes. Ich übe das Amt des Schatzmeisters im Maintal-Sängerbund seit nunmehr Oktober 2019 aus und möchte gerne auch weiterhin dafür verantwortlich sein.

MEDIEN-REFERENT



Ignaz Aulbach

Der Chorszene bin schon sehr lange verbunden und singe selbst aktiv in Leidersbach. In allen Vereinen und Organisationen werden inzwischen immer höhere Anforderungen an die EDV gestellt, die ohne Fachwissen nicht leicht zu bewältigen sind. Da ich beruflich in der IT-Branche tätig bin, möchte ich gerne den Maintal-Sängerbund mit meinem Know-how ehrenamtlich unterstützen und den nötigen IT-Support zukommen lassen.

GEMA-REFERENTIN



Vera Zöller

Als Schnittstelle zwischen den MSB Mitgliedschören und der GEMA bin ich gerne weiterhin Ihre Ansprechpartnerin in allen Fragen rund um anmeldepflichtige Musiknutzung für Ihre Chorveranstaltung. Seit fast 25 Jahren singe ich aktiv in der Chorvereinigung 1869 Großheubach und habe dort seit 2025 auch die Position der 1. Vorsitzenden inne.



Singen - gute Idee!

GESCHÄFTSFÜHRERIN



Bettina Wagner

Meiner Leidenschaft des Singens gehe ich seit über 10 Jahren nach. Von 2007-2018 habe ich in der Alt-Stimme bei der Germania Rottenberg gesungen. Dort habe ich für 3 Jahre die Organisation des Kinderchores Rottenberg-Feldkahl geleitet. In der Vorstanderschaft der Germania war ich als 2. Vorstand tätig. Seit 2013 bin ich im Sängerkreis Aschaffenburg in der Geschäftsführung. Durch diese Erfahrung möchte ich jetzt den Maintal-Sängerbund unterstützen und neue Impulse geben. Derzeit singe ich beim Sängerkreis Wenighösbach im Joch-Pop-Gospelchor.

SCHRIFTFÜHRER



Ralph Neupert

Dem gefährlichsten Hobby der Welt (wie wir durch Corona gelernt haben) bin ich seit fast 50 Jahren treu. Nach verschiedenen Chorstationen in Berlin, Frankfurt und Aschaffenburg singe ich derzeit in zwei Chören in Kleinwallstadt und bei Pro-C-Dur, dem Fortbildungschor des Sängerkreises Obernburg (SKO). Ich bin 2. Vorstand bei MusicWave Kleinwallstadt und Schriftführer/Webmaster im SKO. Beim MSB möchte ich mich dafür einsetzen, dass die Sängerkreise besser und harmonischer mit dem MSB zusammenarbeiten. Meine Jahre im Chor, aber auch meine Arbeit bei Automobilzulieferern haben mich gelehrt, dass man mit einem guten Team einiges erreichen kann. Das hoffe ich auch für das neue Präsidium.

JUGENDREFERENTIN



Rebecca Schmitt

Die Fortbildung von Menschen, die gerne mit Kindern und Jugendlichen musizieren möchten, liegt mir sehr am Herzen. Sängernachwuchs erhalten wir schließlich nur, wenn wir bereits mit den Jüngsten Musik machen. Als Jugendreferentin konnte ich in den letzten zwei Jahren das Fortbildungsformat „Musik macht Spaß - Kita-Edition“ ins Leben rufen, das im Oktober bereits in die 5. Runde geht. Im kommenden Jahr würde ich gerne unsere Fortbildung für Lehrer und Chorleiter mit einem neuen Team revolutionieren, um noch mehr Leute dafür zu begeistern, die Liebe zur Musik in Kindern und Jugendlichen zu wecken.

Ein besonderes Highlight wartet auf alle Chöre und Singbegeisterte

Partner von | **BR**
#BayernSingt

Alle Programme des Bayerischen Rundfunks machen im November 2025 die Themen „Stimme“ und „Singen“ zum BR-Themenschwerpunkt.

Am 21. November 2025 wartet ein Bayern 1 Mitsingkonzert auf Sie, das der Maintal-Sängerbund mit einem Offenen Singen in Hösbach unter Beteiligung der Germania Hösbach, Leitung Johannes Haßkerl und dem Schulchor des Hanns-Seidel-Gymnasiums, Leitung Benno Binschek, durchführt.

Mit dabei sind Sie als Besucher der Mitsing-Konzerte, die alle zeitgleich in allen vier Bayerischen Chorverbänden stattfinden.

Der Maintal-Sängerbund lädt Sie dazu ein:

• Am 21. November im Kultur- und Sportpark Hösbach, Jahnstraße 7 in 63768 Hösbach

Unser gemeinsames Ziel:

Möglichst viele Menschen in Bayern singen am Abend gemeinsam den Aktionslied „weus'd a Herz hast wie a Bergwerk“ von Rainhard Fendrich.

MSB-Ehrennadel Stefan Claas



Im wunderbaren Ambiente des historischen Rathauses Lohr, -souverän und einfühlbar mitgestaltet durch den Sängerkreis-Chor Lohr, Leitung: Michael Albert-, wurden am 20. Juli 2025 in einer Feierstunde drei verdiente Mitglieder mit der höchsten Auszeichnung des Maintal-Sängerbundes geehrt.

Zum ersten Mal verliehen: Die MSB-Ehrennadel Stefan Claas an Wolfgang Ebert - AB-Obernau, Heidemarie Schlund - Marktheidenfeld, Erwin Schneider-Langenprozelten.

Das MSB-Präsidium beschloss 2024 gemeinsam, die MSB-Ehrennadel nach Stefan Claas zu benennen, der 2021 verstarb.

Ausschlaggebend für die Namensgebung war neben Relevanz für Chor und Sängerbund, die Glaubwürdigkeit und Reputation des Namensgebers, seine kulturelle Sensibilität und musikalisches Verständnis für die Chormusik.



Geehrt wurden:

- **Heidemarie Schlund** – sie war mehr als 20 Jahre Geschäftsführerin des Maintal-Sängerbunds,
- **Wolfgang Ebert** – er war über 40 Jahre Vorsitzender der Harmonie Obernau und mehr als 20 Jahre Schriftführer im Sängerkreis Aschaffenburg
- **Erwin Schneider** – er leitet seit über 50 Jahren den Männergesangverein Langenprozelten

WIR GRATULIEREN HERZLICH ZU DIESER AUSZEICHNUNG!

Wolfgang Ebert –

ist seit 1961, seit mehr als 60 Jahren im Vorstand der Harmonie Obernau, davon 40 Jahre als 1.Vorsitzender. Unter seiner Vorstandsschaft wurde der ursprüngliche Männerchor zu einem Mehr-Generationen-Projekt. Über Jahrzehnte hinweg fanden ein Kinderchor - 1978, ein Frauenchor, Anfang der 1980-er, ein Gemischter-Chor, Anfang der 1990-er und ein Jugendchor Anfang der 90-er unter dem Dach der Harmonie ihre Heimat. So organisierte er Benefizkonzerte, Chorreisen ins Ausland, gründete das legendäre Weinfest und die Bühne mit der Theatergruppe „Im kleinen Theater in der Schulgass“ zum Wohle des Vereins und seiner Ensembles. Über 20 Jahre war er Schriftführer im Sängerkreis Aschaffenburg. Mit der neu geschaffenen MSB-Ehrennadel Stefan Claas, der höchsten Auszeichnung des MSB, danken wir herzlich für das große Engagement.



Heidemarie Schlund –

Schon mit sechs Jahren ist sie dem Chor in Remlingen beigetreten. Damit war der Grundstein gelegt für ein Leben im Dienst der Chormusik. Ihr Weg führte nicht nur auf die Bühne, sondern auch hinter die Kulissen, dorthin, wo Organisation und Fingerspitzengefühl gefragt sind. Sie war Schriftführerin und 2. Vorsitzende in Marktheidenfeld, Vizedirigentin und sechs Jahre als Gesellschafterin im DCV für Chorbedarf tätig. 1995 hat sie die Geschäftsführung des Maintal-Sängerbunds übernommen und sich über die Jahre als unersetzlichen Schaltzentrale unseres Verbandes – zur „Miss Hammelburg“ entwickelt. Über 20 Jahre waren Chorfortbildungen und Chorleiter-Lehrgänge in Hammelburg ohne sie nicht denkbar. Im Namen des Maintal-Sängerbundes und der MSB-Chorfamilie danken wir ihr für diese großartige Zusammenarbeit und zeichnen sie mit der MSB-Ehrennadel Stefan Claas aus.



Erwin Schneider –

Seit dem 1. November 75 leitet Erwin Schneider den Männerchor des MGV Liederkrans Langenprozelten. Mit 21 Jahren hat er das Dirigat übernommen, in einem kleinen Chor von 12 Sängern. Unter seiner Leitung wuchs der Chor zwischenzeitlich auf 62 Sänger an. Große Konzerte in der Scherenberghalle, Konzertreisen nach Österreich – die musikalische Verantwortung lag in seinen Händen.

Ein ganz besonderes Anliegen waren ihm stets die geistlichen Konzerte am ersten Weihnachtsfeiertag in der Pfarrkirche Langenprozelten. Diese Konzerte verbanden Musikgenuss mit gelebter Nächstenliebe:

Über 30.000 Euro an Spenden kamen so sozialen Projekten zugute – wie z.B. der Brasilienhilfe von Pater Eckart. Seine Verdienste um den Chorgesang sind mehr als geschätzt, wie die verschiedenen Ehrungen, der Kulturehrenbrief des Bezirkes Unterfranken im letzten Jahr oder die goldene Verdienstmedaille des Landkreises Main-Spessart beweisen. Im Namen des Maintal-Sängerbunds freuen wir uns, dass sein Wirken heute mit der MSB-Ehrennadel Stefan Claas gewürdigt wird. ■

Text: Hermann Arnold
Bilder: Vera Zöller



Freude an Weiterbildung

Chorleiter-Lehrgang »Sommer« 2025

Die besondere Konstellation, als einziger aktiver Chorleiter an den laufenden Ausbildungseinheiten für die staatliche Anerkennung für Chorleiter teilnehmen zu können, ergab sich aus den fehlenden Anmeldungen zum Lehrgang „Sommer“ des MSB in der Musikakademie Hammelburg.

So kam ich in den Genuss, Einblicke in die Ausbildungsinhalte der angehenden Chorleiter zu bekommen. Musikgeschichte, Allgemeine Musiklehre, Chorische Stimmbildung und Einzelstimmbildung und Gehörbildung bestimmten neben der Weiterbildung in Einstudierung und Dirigat das Programm des Wochenendes.

Die meist jugendlichen TeilnehmerInnen des Lehrgangs machten es mir leicht, mich mit meinen nahezu 70 Jahren nicht als „Opa“ zu fühlen.

Für mich war bemerkenswert, mit welcher Freude und Energie die KursteilnehmerInnen ihr Ziel, die staatliche Anerkennung als Chorleiter zu erreichen, angehen.

Es ist unbedingt wünschenswert, dass die AbsolventInnen dieser Ausbildung auch die Möglichkeit bekommen, ihr erworbenes Wissen in den Chören weiterzugeben.

Für mich als praxisorientierten Chorleiter die Möglichkeit, rudimentär vorhandenes Wissen aufzufrischen und zu ergänzen. Und dies alles unter der Anleitung der Dozenten in einer angenehmen und kollegialen Atmosphäre.

Text: Erich Allig
Sängerkranz Oberbessenbach e.V.

Fränkische Weihnacht

Traditionelle und moderne Musik zum Advent – Innehalten, Zuhören, Mitsingen



Wie jedes Jahr wird auch 2025 wieder am 3. Adventssonntag die Fränkische Weihnacht, ausgerichtet vom Maintal Sängerbund stattfinden. Seit 2022 findet die Ausrichtung in verschiedenen Sängerkreisen statt. Diesmal wird es im Sängerkreis Obernburg ausgerichtet. Wir erhoffen uns, auf diese Weise jedes Jahr eine andere und immer eine breite Hörerschaft anzusprechen, die dieses traditionsreiche Konzert besuchen kann.

Heute dürfen sich also schon alle Sängerinnen und Sänger des MSB und natürlich darüber hinaus alle Interessierten Sonntag, den 14. Dezember 16.00 Uhr notieren.

Veranstaltungsort: Sängerkreis Alzenau

Kartenbestellung in Kürze unter www.maintal-saengerbund.de.

Text: Red

frag-amu.de – Das Infoportal der Amateurmusik

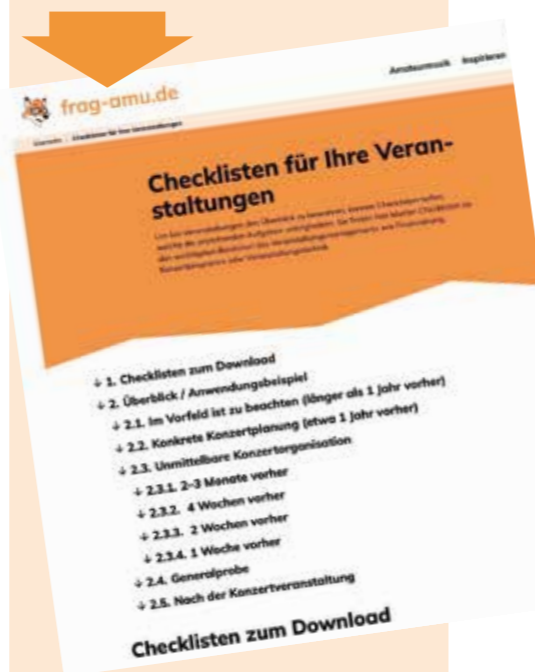


ist ein frei zugängliches und kostenfreies Informationsportal mit vielen Angeboten, die Wissen, Praxis und Beratung für alle Akteure der Amateurmusik bündeln.

Das schlaue Füchlein beantwortet Fragen:

- zu Vereinsgründungen, zum Steuer- oder Urheberrecht, Konzertplanung,
- hilft allen, die auf der Suche sind nach geeigneten Apps und digitalen Vermittlungsformaten sind,
- oder die sich von anderen Ensembles inspirieren lassen möchten.

Unser Tipp für Ihre Konzertplanung: Checklisten, die Sie unter frag-amu.de runterladen können.



www.frag-amu.de



Einladung zum Fortbildungskonzept „MMS“

für Erzieherinnen und Erzieher sowie pädagogisches Fachpersonal in KiTas

Wann/Wo?

Samstag, den 25. Oktober 2025

von 9.30 bis 13.00 Uhr in der Hans-Memling-Grundschule, Neue Schulstraße 20, 63853 Mömlingen,

Kosten?

Mitglieder des Maintal Sängerbundes zahlen 8 €, Nicht-Mitglieder 12 €

Unsere Dozenten und Workshops



➤ **Rebecca Schmitt** leitet neben ihrer Tätigkeit als Musik- und Deutschlehrerin verschiedene Kinderchöre in der Region. Außerdem weckt sie das musikalische Interesse zahlreicher Kinder als Pädagogin in Kindertagesstätten sowie in ihren Eltern-Kind-Kursen bereits bei den Aller kleinsten. Sie zeigt den Teilnehmern anhand einer kleinen Kindergruppe verschiedene Ideen, Singen, Rhythmus und Tanz zu verbinden.



➤ **Ulrike Matheis** leitet seit fast 20 Jahren den frühmusikalischen Bereich Stiftsmusik. Sie führt Kinder in Eltern-Kind-Kursen, aber auch in der Vokalen Früherziehung spielerisch und kindgerecht in die Welt des Musizierens und gemeinsamen Singens ein und bereitet die Kinder auf das Singen in den Chören der Stiftsmusik vor. In ihrem Workshop zeigt sie vielfältige Herangehensweisen an das Singen im Jahreskreis.

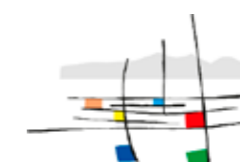


➤ **Britta Auer-Fleckenstein** unterrichtete nach ihrer Ausbildung zur Erzieherin mit dem Schwerpunkt „integrative Musikerziehung“ an versch. Musikschulen musikalische Früherziehung. Sie ist zertifizierte „Primacanta“-Lehrkraft, lehrt an beruflichen Schulen Musikerziehung und gibt Elementar-, Gitarren- und Gesangskurse. Sie wird einige Lieder und Spielideen für das ganzheitliche Musizieren mit KiTa-Kindern vorstellen.

Anmeldung: Formlose Mail an: jugendreferentin@maintal-saengerbund.de bis 15.10.25

Diese Veranstaltung wird gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



MSB | Maintal Sängerbund 1858 e.V.

Festival #SingLAUTER

mit Spaß und Kreativität



Mömlingen. Musik, Kreativität und die pure Freude am Singen standen am Wochenende im Mittelpunkt des 1. „Sing-lauter“ Jugendchor-Festivals in der Mömlinger Freizeitanlage Königswalderlebnis.

Unsere erste echte Jugendveranstaltung fand aus dem Stand bei über 40 Jugendlichen im Alter von 14 bis 27 Jahren Anklang. Die Teilnehmer verwandelten das Gelände in eine Klanglandschaft. Workshops wie Gospel, Circle Singing, Tanzen und Stimmbildung jungen Dozenten boten Impulse.

Höhepunkt war das gemeinsame Singen und Proben – ein bewegender Moment für alle Beteiligten. Doch auch abseits der Proben war für Festivalstimmung gesorgt: Entspannung auf der Wiese, Lagerfeuer mit Liederabend, Partyscheune und Zelten unter dem Sternenhimmel machten das Wochenende unvergesslich. Organisiert wurde die Veranstaltung von **Julius Braun** und **Magdalena Claas**. Beide zeichnen im MSB verantwortlich für die Jugendförderung. „Wir wollten Jugendlichen einen Raum geben, um sich musikalisch-kreativ auszuprobieren – das ist uns gelungen“, freut sich Magdalena Claas.

Der MSB dankt den beiden ausdrücklich für ihren großen Einsatz in dieser Sache. Wir sind uns einig: Das war nicht das letzte Mal „Sing lauter“.

Text: JoHA,
Bilder: Martin Roos

MSB
JugendVocalEnsemble

Sing mit!

Das JugendVocalEnsemble des MSBs startet am
4. und 5. Oktober in die zweite Runde!

Wenn du zwischen 16 und 27 bist,
und Lust hast ambitionierte Chormusik zu
singen, komm doch vorbei!

Alle weiteren Infos:

https://linktr.ee/msb_jve

Erst Kopfzerbrechen dann Gänsehaut



Was den Verantwortlichen in der Vorbereitungsphase noch jede Menge Kopfzerbrechen und schlaflose Nächte bereitet hatte, sorgte schließlich bei allen Beteiligten für glückliche Gesichter und Gänsehaut pur.

Die Rede ist vom großen Jubiläumsfest am zweiten Juliwochenende, mit dem sich die Aktiven des **GV „Eintracht Großkahl“** zum 100. Geburtstag ihres Vereins beschenkt haben. Die Organisatoren hatten für diese zwei Tage eine Mischung aus Tradition und Innovation zusammengestellt, die für jeden Geschmack etwas bereithielt.

Jubiläums-OpenAir

Gleich zu Beginn am Samstagabend führten die Sängerinnen und Sänger in einem fulminanten OpenAir-Konzert ein begeistertes Publikum auf einen Trip durch 100 Jahre Chorgesang in Großkahl. **Chorleiter Martin Winkler** hatte für dieses besondere Event einen furiosen Mix aus allen Epochen des Großkahler Gesangvereins zusammengestellt und zusätzlich mit einigen neuen Stücken garniert. Besonders bemerkenswert war, wie routiniert die über 20 neuen Sängerinnen und Sänger des Projektchors dieses Programm mit auf die Bühne brachten – und das bei einer Vorbereitungszeit von gerade mal neun Monaten. Nachdem mit „We are the World“ auch die letzte Zugabe verklungen war, feierten Mitwirkende und Gäste gemeinsam noch bis tief in die Nacht.

ChorPreisFestival

Der nächste Morgen stand im Zeichen des ChorPreisFestivals. Das von Chorleiter Martin Winkler erdachte Format brachte drei hochkarätige Chöre in der Kleinkahler Pfarrkirche zusammen: Der **gemischte Chor der Concordia Straßbessenbach** unter der Leitung von **Toni Junker**, ein **Gemeinschaftschor der Männerchöre aus Gunzenbach und Oberndorf**, dirigiert von **Martin Bous**, sowie ein **Gemeinschaftschor der Männerchöre aus Oberflockenbach und Altenbach**, der von **Alex Schmitt** geleitet wurde. Die Zuhörer in dem bis auf den letzten Platz besetzten Gotteshaus erwartete ein anspruchsvolles und stilistisch vielschichtiges Programm, das später von den teilnehmenden Chorleitern bewertet werden sollte - jedoch unter der Vorgabe, dass nicht die kleinen Fehler, sondern die Highlights jedes Chors über die Vergabe der Gold-Diplome bestimmten. Kein Leistungsdruck, dafür aber die pure Lust am Chorgesang prägte deshalb diese Matinee. Selten hatte in Kleinkahl ein Klangerlebnis die Zuhörer so sehr in seinen Bann gezogen. Als dann zum Abschluss über 100 Männerstimmen spontan Robert Prachts „Das Morgenrot“ intonierten, stiegen selbst gestandenen Sängern Tränen in die Augen. Dieses Fes-

tival, das unserem Hobby so viel Wertschätzung schenkt, verdient es, Nachahmer zu finden.

Begehbare Festschrift

Nicht unerwähnt bleiben darf schließlich die „Begehbare Festschrift“. Angesichts hoher Druckkosten hatte das Vorbereitungsteam die Idee entwickelt, dass der eigentliche Zweck der Festschrift, nämlich der Blick in die ersten 100 Jahre des Vereins, auch im Format eines kleinen interaktiven Museums auf dem Festgelände verwirklicht werden kann. In einem separaten Pavillon luden also nun zahlreiche Fotos, Dokumente, auf Puppen drapierte alte Vereinskleidungen aber auch alte Möbel und vieles mehr die Besucher dazu ein, in einer beinahe wohnlichen Atmosphäre in die Geschichte des Großkahler Gesangvereins einzutauchen und dabei ins Gespräch zu kommen. Im wahrsten Sinne der Worte also: anschaulich und unterhaltsam. Der ständige Strom der Besucher im Festschrift-Pavillon war schließlich der Beleg dafür, dass dieses Konzept voll aufgegangen war.

Trotz vieler Probleme und Unwägbarkeiten im Vorfeld wurde es schließlich ein würdiger und unvergesslicher 100. Geburtstag. Oft hört man den Satz: Wer Jubiläen feiert, hat keine Visionen mehr. An diesen zwei Tagen im Juli haben die Großkähler diese These eindrucksvoll widerlegt.

Text und Bild: Peter Elsesser

Vive la Musique! Chorkonzert der Mömlinger Sängervereinigung mit dem Gastchor aus la Rochette



Den krönenden Abschluss eines vier-tägigen Besuchs des Chores „Les Badins du Val Gelon“ der Partnergemeinde von Mömlingen „La Rochette“ bildete das gemeinsame Konzert am Samstag, den 3. Mai 2025 mit der Sängervereinigung Mömlingen in der Ludwig Ritter Halle.

„Vive la musique“ war das Motto des gelungenen Abends, bei dem alle Chöre ihr Können zum Besten gaben. Den Auftakt machten die Jüngsten der Sängervereinigung. In nur vier Monaten studierte der „Singkreis!“ unter der neuen Leitung von **Rebecca Schmitt** drei Lieder ein. Die Drei- bis Sechsjährigen begleiteteten mit Gestik und ausdrucksstarker Mimik ihre Darbietungen. Als Piraten oder gummibärenliebende Kinder eroberten sie die Herzen der Zuschauer im Sturm und heizten das Publikum schon am Anfang kräftig ein.

Energiegeladen ging es mit dem französischen Chor weiter. Die Vorsitzende des Freundeskreises **Frau Lindner-Partholl** übersetzte die Ansagen unterhaltsam und souverän und erklärte, worum es in den Stücken ging. Alle Lieder wurden mit spritzigen Choreografien, passenden Requisiten und farbenfrohen Outfits dargeboten. Die **Dirigentin Marie-Francoise Grasset** stand gelassen an der Seite, gab dezent Einsätze und startete die Playbacks, die den Klangteppich für die Lieder wie „Mon coeur“, „Dommage“ oder „Les p'tites jolies choses“ lieferten.

Ausschließlich a cappella ging es mit dem **Generationenchor „Butterfly“** weiter. Die Sänger -und Sängerinnen überzeugten mit dynamischem Gesang

und wurden rhythmisch durch 2 Beatboxer und von dem temperamentvollen Dirigat der **Chorleiterin Miriam Otter** unterstützt. Mit Klassikern wie „Music“ von John Miles oder „Stuck in a moment“ von U2, aber auch neuere Songs wie „Sucker“ oder „Kings and Queens“ aus der Feder von Eva Max wurden fetzig und mit gekonntem Sound interpretiert. Das bekannte deutsche Volkslied „Kein schöner Land“, das in einer modernen, weltumfassenden Version von Oliver Gies vorgebracht wurde, erinnerte daran, dass die ganze Erde als Heimat aller Menschen geschützt werden muss.

Der **gemischte Chor der Sängervereinigung** unter der Leitung von **Niklas Steinzer** präsentierte drei ans Herz gehende Schlager wie „Wunder gescheh'n“, „Dieses Lied sing ich für dich“ und „Solang man Träume noch leben kann“. Emotional und mit Klavierbegleitung des Dirigenten verzauberten die versierten Sänger- und Sängerinnen ihre Zuhörer. Zum Mitsingen lud anschließend der bekannte Gospelsong „I will follow him“ aus dem Film „Sister Act“ ein.

Zum Abschluss schmetterten die Chöre das Lied „Lass die Musik an“ und das allseits bekannte „Champs-Élysées“, das auf Deutsch und Französisch gesungen wurde.

Das Konzert war nicht nur ein musikalischer Höhepunkt, sondern auch ein starkes Zeichen für europäische Freundschaft und kulturellen Austausch. Eine Einladung nach La Rochette wurde bereits ausgesprochen, der die Chorvereinigung Mömlingen sicher gerne nachkommt. ■

Text und Bilder: **Rebecca Schmitt**

Chorfahrt zur 20. Cantate Budweis 29. Mai – 1. Juni 2025

Ende Mai 2025 besuchte die Chorgemeinschaft Schweinheim das Chorfestival „Cantate Budweis“. Nach Anknüpfung in Budweis besichtigten wir die Altstadt. Nach einem Ständchen für die Stadtführerin speisten wir im historischen Restaurant „Masné krámy“ (Fleischbänke).

Am Freitag 30.05.2025 stand der Besuch der Brauerei Budvar mit Bierprobe auf dem Programm. Um 18 Uhr fand in der Hussitenkirche das Freundschaftskonzert der fünf teilnehmenden Chöre aus Tschechien und Deutschland statt. Wir sangen „Hallelujah“ (Leonhard Cohen), „Du kannst nicht immer 17 sein“ (Ralph Siegel), „Pacem“ (Andy Beck), „Hans bleib do“ (Traditional), „Wunder gescheh'n“ (Nena Kerner), „Always look on the bright side of life“ (Eric Idle), „Spaß muss sein im Gesangverein“ (Heino Gaze). Nach dem Konzert ließen wir den Abend gemütlich in der Altstadt ausklingen.

Am Samstag 31.05.2025 fand im Stadttheater der Welterbestadt Cesky Krumlov (Böhmisch Krumau) das Abschlusskonzert der Chöre statt. Unser Programm bestand aus den Liedern „Leuchtturm“ (Nena Kerner), „The Wellerman“, (Traditional), „Du kannst nicht immer 17 sein“ (Ralph Siegel), „Spaß muss sein im Gesangverein“ (Heino Gaze). Das Lied „Nebesti kavalero“ von Adam Michna sangen alle Chöre gemeinsam. Im Anschluss unternahmen wir einen Rundgang durch die Altstadt und zum Schloss Krumau mit Panoramablick auf Altstadt und Moldau. Abends fand der Abschlussabend der teilnehmenden Chöre in Budweis statt.

Am Sonntag 01.06.2025 kehrten wir mit vielen neuen Eindrücken nach Aschaffenburg zurück. Danke unserem Chorleiter **Alexander Reuter**, der den Chor sicher im Griff hatte und **Robert Eidenschink** für die Klavierbegleitung. Danke an **Christiane Olschewski** für die Organisation und die tollen gesanglichen und kulturellen Erlebnisse, die uns in Erinnerung bleiben werden. ■

Text und Bilder:
Leonhard Goldhammer



WICHTIGE TERMINE

Klangwelt

REDAKTIONSSCHLUSS

für die nächste **Ausgabe im 4. Quartal 2025 ist der 5. November 2025.**

Bitte erfassen Sie Ihre Termine mittels des Ihnen mitgeteilten Passwortes im Internet. Konzert-Termine werden hier übernommen.

GEMA-MELDESCHLUSS

für Konzerte und gesellige Veranstaltungen mit Musikknutzung ist der Meldeschluss, ausschließlich im **Online-Verfahren**, jeweils bis Ende des Folgemonats der Veranstaltung, nähere Infos siehe auf Seite 3.

GEMA-SACHBEARBEITERIN

Vera Zöller
Miltenberger Straße 29
63920 Großheubach
gema@maintal-saengerbund.de
Telefon 09371/80894

VERANSTALTUNGSTERMINE

die uns derzeit gemeldet wurden.

Die aktualisierte Liste finden Sie auf www.maintal-saengerbund.de

13.09.2025, 10:00 Uhr

SÄNGERKREIS MILTENBERG
Workshop "Stimmbildung" mit Anna Stijohann

21.09.2025, 17:00 Uhr

SÄNGERKREIS MILTENBERG
Ehrungsveranstaltung
Bürgerzentrum Bürgstadt, Mühlweg 1

28.09.2025, 14:00 Uhr

VIA VICIS E.V.
Benefizkonzert zugunsten der Reparatur der Laurentiusorgel
St. Laurentiuskirche Marktheidenfeld

28.09.2025, 18:00 Uhr

VIA VICIS E.V.
Benefizkonzert zugunsten des Ökumenischen Hospizdienstes
Stadtkirche St. Jakobus, Lauda-Königshofen

11.10.2025, 14:00 Uhr

MAINTAL SÄNGERBUND
Bundesversammlung
Jugendheim Wombach, Am Hägerlein 8, Lohr-Wombach

12.10.2025, 16:00 Uhr

SÄNGERKREIS MILTENBERG
Kreiskinderchorkonzert
Mittelmühle Bürgstadt

18.10.2025, 11:00 Uhr

SÄNGERKREIS OBERNBURG
Probe "Pro-C-Dur" (Fortbildungschor)
Pfarrheim Kleinwallstadt

18.10.2025, 13:30 Uhr

SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG
Kinder- und Jugendworkshop
Mittelschule Hösbach

18.10.2025, 14:00 Uhr

SÄNGERKREIS OBERNBURG
Chormitgliederausbildung
Zehntscheune Kleinwallstadt

18.10.2025, 19:00 Uhr

MUSIC POINT OBERNBURG
Benefizveranstaltung „25 Jahre Music Point“

18.10.2025, 19:30 Uhr

CHORVEREINIGUNG GROSSHEUBACH
Jubiläumskonzert „25 Jahre Acalanto“,
Special guest: Tanz- und Salonorchester El'Sava
Aula der Grund- und Mittelschule Großheubach

25.10.2025, 18:00 Uhr

GESANGSVEREIN LIEDERKRANZ ROTHENBUCH 1900 E.V.
125-Jahre-Jubiläumsfeier mit Konzert
St. Nikolauskirche Rothenbuch / Pfarrheim Rothenbuch

16.11.2025, 16:00 Uhr

SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG
Ehrungsnachmittag
Mittelschule Goldbach

16.11.2025, 16:00 Uhr

SÄNGERKREIS ALZENAU
Ehrungsnachmittag
Foyer der Lindighalle Karlstein

22.11.2025, 14:00 Uhr

SÄNGERKREIS LOHR
Jahreshauptversammlung mit Neuwahlen. Ort noch nicht bekannt

29.11.2025, 16:00 Uhr

SÄNGERKREIS OBERNBURG
„Weihnachtlich erClingt die Burg“ –
Weihnachtslieder & Markt
Clingenburg

29.11.2025, 19:00 Uhr

AGV SÄNGERLUST FRAMMERSBACH
Jahreskonzert
Turnhalle Frammersbach

30.11.2025, 16:00 Uhr

SÄNGERKREIS OBERNBURG
„Weihnachtlich erClingt die Burg“ –
Weihnachtslieder & Markt
Clingenburg

30.11.2025, 17:00 Uhr

GEMISCHTER CHOR KLEINHEUBACH 1867
Adventskonzert „There is a Light“ (Gospel-Oratorium)
Ev. Kirche Kleinheubach

13.12.2025, 15:00 Uhr

SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG
Singen auf dem Adventsmarkt
Weihnachtsmarkt Aschaffenburg (Bühne)

14.12.2025, 17:00 Uhr

SÄNGERBUND LIEDERKRANZ BÜRGSTADT
Weihnachtskonzert
Neue Pfarrkirche Bürgstadt

14.12.2025, 17:30 Uhr

GV „SPESSARTWALD“ KRAUSENBACH E.V.
Weihnachtskonzert „Projektchor 100“ &
Weihnachtsmarkt
Kirche St. Wendelin, Dammbach/Krausenbach / Langenrainhalle

17.01.2026, 10:00 Uhr

SÄNGERKREIS OBERNBURG
Probe „Pro-C-Dur“ (Orchesterprobe für „Via Dolorosa“)
Pfarrheim Kleinwallstadt

Klangwelt
IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Maintal-Sängerbund 1858 e.V.
Präsident Hermann Arnold
Eichenbühler Str. 46, 63897 Miltenberg
Telefon 09371/6697807
hearnold@t-online.de

REDAKTION

Johannes Haßkerl
Otto-Sauer-Straße 4 ½
63856 Bessenbach-Keilberg
Telefon 06095/9975501
klangwelt@maintal-saengerbund.de

ABONNENTENVERWALTUNG

Werner Heun
St.-Michael-Straße 23, 63840 Hausen
Telefon 0176/43967252
schatzmeister@maintal-saengerbund.de

GESAMTHERSTELLUNG

C. KOLB · Der Partner für Ihre Werbung
63796 Kahl/Main · Telefon 06188/5141
Versandtag: 28. August 2025